

உ
சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உண்மைநாயன்மார்மகிமை.

இஃது

திருப்பெருந்துறை

ஸ்ரீமந்மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

திராவிடவேதபாடசாலை

மாநேசர்

ஆ. வேலாயுதபிள்ளை

வேண்டுகோளின்படி

ஸ்ரீவன்முண்டரவர்கள்

மாணக்கருளொருவராகிய

காரைக்குடி

ராம. சொ. சொக்கலிங்கச்செட்டியாரால்

இயற்றப்பெற்று

சென்னை :

கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

சாதாரணவரு ஆடிமீன்.

IM50086

உ
சிவமயம்.

முகவுரை.



ஸ்ரீமந் மாணிக்கவாசக பாடசாலை மாநேசர்,
ஏதோ என்னிடத்துள்ள அன்பினால், இக்காலத்திற்
சிலர், நாயன்மார்மகிமையுணராத விபரீதபோதனை
யால், அவர்கள் மானிடசரீரிகளாய் வந்தமைநோ
க்கி, அரிபிரமாதி தேவநிற்றாழ்ந்தவர்களென்று மதி
மயங்கிக் கூறுகின்றமையால், அவர்கள் மகிமையா
வர்க்கும் விளங்க வசனரூபமாக ஒரு நூல் செய்து
தருக என்றனர். சிவபிரான் முதலிய பரமாசாரி
யரெழுவரால் விதந்தெடுத்தோதப்பெற்ற நாயன்மார்
மகிமை கூறுதற்கு அறிவிலா ஏழையேன் அருகனல்
லனாயினும், குருலிங்க சங்கமபத்திகல்வி யறிவொழுக்
கிற் சிறந்த மாநேசர் வேண்டுகோளை மறுக்கலாற்றா
மையானும், ஆசையிகுதியானும், தற்பிரயோசனமாக
யாதொரு செயலும் வேண்டா நித்திய திருப்தனாகிய
பரமசிவன், “தொழுவாரவர் துயராயின தீர்த்தல்
லுனதொழிலே” என்ற சுருதிப்படி, பஞ்சகிருத்திய
பரப்பிரயோசனமே செய்தல்போலத், திராவிடவேத
சிவசாஸ்திரங்களைவெளியிட்டருளும் அனுக்கிரககிரு
த்தியபரப்பிரயோசனமே செய்தருளிய சமயசந்தான
குரவராதியோர், அந்நூல்கள் கற்றவர்க்கல்லது மற்ற
வர்க்குப் பயன் படாமையால் யாவர்க்கும் பயன் செ
யக்கருதி, அவர்களே ஒருருக்கொண்டு வந்தாடொன்ன
(அரு) வருஷங்களுக்கு முன் திருவவதாரஞ் செய்

தருளித், தமக்கென ஒன்றும் வேண்டா நித்திய திரு
ப்தராய் முன்னையோரினும் பேருபகார பரப்பிரயோ
சனமாக, வேத சிவாகமாத்ரி சிவசாஸ்திரரகசியார்த்த-
மெல்லாம் அதிபாலியரு முணர்ந்துய்யும்படி அனேக
நூல்களை வெளியிட்டுச் சைவஸ்தாபன சிவப்பிரசங்
காத்ரி சிவகிருத்தியங்களை புரிந்து சிவராஜாங்கச் செ
ங்கோல் செலுத்தி வீற்றிருந்தளிய ஸ்ரீமந் நாவலர்பெ
ருமான், (சு0) வருஷங்களுக்கு முன்செய்தருளிய
பெரியபுராண வசன முதலில் உண்மை நாயன்மார்
மகிமையென்று விளக்கியருளிய அதனையே சிரமேற்
கொண்டு அப்பெருமான்றிருவடிகளையும் பரமாசாரி
யரெழுவர் திருவடிகளையும் வணங்கி, “ விண்ணோர்
தமக்குந் தெரிவரு நின்மேன்மையெங்கேயானெங்கே
தண்ணூர்துதியென்றிதுவுமொரு குற்றந்தானாய்ச்சமை
ந்ததா, லண்ணாவன்புக் கெளரியாயானவாவாற் செய்தே
னாதலின, லெண்ணாதெல்லாம் பொறுத்தருள்வாயெ
ன்னு மிதுவென்றுணிபாமே. என்றபடி ஒருவாறு து
ணிந்து, என்சிற்றறிவுக் கெட்டியமட்டிற் சிற்சில விரி
த்து “ அவர்மொழியும் பொன்னே போற் போற்றி ”
உண்மைநாயன்மார் மகிமையென்றே பெயரிட்டிந்து
லைச் செய்தேன். “ குற்றங்கணிக்கிக் குணங்கொண்டு
கோதாட்டிப், பெற்றங்கடவும் பிரானருள் பெறுவிப்
பான், அருள்வழி நின்றொழுகான் றோரடிகளைத், தெ
ருள்வழியீதெனத்தினம் பணிகின்றேன்.

ரா. ம. சொ.

பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
௬	உரு	குன்றது	குன்றத்தா
”	உசு	ளற்றிரு	ளற்றிரு
”	”	அருண்மொ	அருண்மொ
௧௦	எ	திருவா	திருவா
௧௩	ரு	துவரப்	துவர
௧௬	எ	னேசுவர	னேசுர
உ௩	எ	பெற்று	பெற்று
உசு	சு	வாழ்ந்த	வாழ்ந்த
உரு	உஉ	வாயலில்	வாயலில்
உஎ	க	வாழ்வார்	வாழ்வாரு
உஅ	உசு	உருவம்மா	உருவமா
௩௦	உசு	டகதாச	டகாச
௩௪	க	திருச்சிற்சிற்	திருச்சிற்
௪௦	உ௩	உளட்டி	ஊட்டி
௪௧	அ	தூரத்தி	தூரத்தி
௪௩	௩	கீர்த்திய	கீர்த்திய
”	சு	உளர்	ஊர்
”	௧௬	களிலும்	களிலும்
ரு௧	௧௧	ரால்லர்	ரால்லர்
ருஉ	உ௩	பரமசிவ	பரமசிவ
ருசு	௧௨	வானுகிர	வானுகிர
ரு௬	உரு	தும்மவ	தும்மவ
ருஎ	௧ரு	தென்றோ	தென்றோ
ருஅ	௧௦	நிஷ்கள	நிஷ்கள
௬௨	௧௩	மென்கிற	மென்கின்ற
”	௧௪	கடவீர்	கடவார்
௬௩	எ	காதர	காதார
௬௪	௧௬	வாழ்ந்த	வாழ்ந்த

(சஅ) பக்கம் “மறையுடனேனை” நானுமந்த எறிகதிர் என்றகலிகளை (ரு௦) பக்கம் (உ௧) வரியில் “சமமென” என்ற கவியுடன் சேர்த்துப் படிக்குக.

சென்னை நகராட்சி நிர்வாகம்

பகுதி	பெயர்	மொத்தம்	பகுதி
1	சென்னை நகராட்சி	1000	1
2	சென்னை நகராட்சி	1000	2
3	சென்னை நகராட்சி	1000	3
4	சென்னை நகராட்சி	1000	4
5	சென்னை நகராட்சி	1000	5
6	சென்னை நகராட்சி	1000	6
7	சென்னை நகராட்சி	1000	7
8	சென்னை நகராட்சி	1000	8
9	சென்னை நகராட்சி	1000	9
10	சென்னை நகராட்சி	1000	10
11	சென்னை நகராட்சி	1000	11
12	சென்னை நகராட்சி	1000	12
13	சென்னை நகராட்சி	1000	13
14	சென்னை நகராட்சி	1000	14
15	சென்னை நகராட்சி	1000	15
16	சென்னை நகராட்சி	1000	16
17	சென்னை நகராட்சி	1000	17
18	சென்னை நகராட்சி	1000	18
19	சென்னை நகராட்சி	1000	19
20	சென்னை நகராட்சி	1000	20
21	சென்னை நகராட்சி	1000	21
22	சென்னை நகராட்சி	1000	22
23	சென்னை நகராட்சி	1000	23
24	சென்னை நகராட்சி	1000	24
25	சென்னை நகராட்சி	1000	25
26	சென்னை நகராட்சி	1000	26
27	சென்னை நகராட்சி	1000	27
28	சென்னை நகராட்சி	1000	28
29	சென்னை நகராட்சி	1000	29
30	சென்னை நகராட்சி	1000	30
31	சென்னை நகராட்சி	1000	31
32	சென்னை நகராட்சி	1000	32
33	சென்னை நகராட்சி	1000	33
34	சென்னை நகராட்சி	1000	34
35	சென்னை நகராட்சி	1000	35
36	சென்னை நகராட்சி	1000	36
37	சென்னை நகராட்சி	1000	37
38	சென்னை நகராட்சி	1000	38
39	சென்னை நகராட்சி	1000	39
40	சென்னை நகராட்சி	1000	40
41	சென்னை நகராட்சி	1000	41
42	சென்னை நகராட்சி	1000	42
43	சென்னை நகராட்சி	1000	43
44	சென்னை நகராட்சி	1000	44
45	சென்னை நகராட்சி	1000	45
46	சென்னை நகராட்சி	1000	46
47	சென்னை நகராட்சி	1000	47
48	சென்னை நகராட்சி	1000	48
49	சென்னை நகராட்சி	1000	49
50	சென்னை நகராட்சி	1000	50

சென்னை நகராட்சி நிர்வாகம்

சென்னை நகராட்சி நிர்வாகம்

சென்னை நகராட்சி நிர்வாகம்

உ

சிவமயம்.

ஓம்கணபதயோநமஃ

ஸ்ரீஞானசம்பந்தவாசீச சுந்தரமணிவாசகசிவகுருப்பியோநமஃ

ஸ்ரீ சாம்பாயபரப்ரஹ்மணேநமஃ

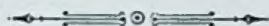
சர்வேப்பியோசிவாசாரியேப்பியோநமஃ

சர்வேப்பியோசத்பிராமணேப்பியோநமஃ

சர்வேப்பியோசிவபக்தேப்பியோநமஃ



உண்மைநாயன்மார்மகிமை.



திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

தேவாரம்.



திருச்சிற்றம்பலம்.

வாழ்க வந்தணர் வானவ ரானினம்
வீழ்க தண்புனல் வேந்தனு மோங்குக
வாழ்க தீயதெல் லாமர னுமமே
சூழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே.

பேரியபுராணம்.

உலகெ லாமுணர்ந் தோதற் கரியவ
னிலவு லாவிய நீர்மலி வேணிய
னலகில் சோதிய னம்பலத் தாடுவான்
மலர் சி லம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.



காப்பு.

வானுலகு மண்ணுலகும் வாழ்மறை வாழப்
பான்மைதரு செய்யதமிழ் பார்மிசை விளங்க
ஞானமத வைந்துகர மூன்றுவிழி நால்வா
யானைமுக னைப்பரவி யஞ்சலிசெய் கிற்பாம்.

பூழியர்கோன் வெப்பொழித்த புசுலியர்கோன் கழல்போற்றி
பாழிமிசைக் கன்மிதப்பி லணைந்தபிரா னடிபோற்றி
வாழிதிரு நாவலூர் வன்றெண்டர் பதம்போற்றி
பூழிமலி திருவாத லூர்திருத் தான்போற்றி.

தில்லைவாழ்ந்தணரோ முதலாகச் சீர்படைத்த [நி
தொல்லையதார் திருத்தொண்டத் தொகையடியார் பதம்போற்
யொல்லையவர் புராணகதை யுலகறிய விரித்துணைத்த
செல்வமலி ஞன்றத்தூர்ச் சேக்கிழா ரடிபோற்றி.

பேயன்ன புறச்சமயப் பிணக்குதூல்
வழியனைத்தும் பிழையே யன்றி
வாயன்மை தெளிந்துசைவ சித்தாந்த
நெறிதேறி யதித வாழ்விற்
பேயன்மை யைந்தெழுத்துந் திருநீறுங்
கண்டிகையும் பொருளாக் கொண்ட
நாயன்மார் திருக்கூட்டம் பணித்திறைஞ்சும்
பெரும்பேறு நான்பெற் றேனாள்.

நூல்.

ஸ்ரீமத் அகண்டாகார நித்திய வியாபக சத்திய ஞானானந்த
சுத்தசாட்சுண்ய பரமபதியாகிய ஸ்ரீமந் நடராஜராஜவள்ளல்,

அடியார்க் கெளியன்சிற் றம்பலவன் கொற்றங்
குடியார்க் கெழுதியகைச் சீட்டுப்—படியின்மிசைப்
பெற்றான்சாம் பானுக்குப் பேதமறத் தீக்கைசெய்து
முத்தி கொடுக்க முறை. என்று,

தமதருமைத் திருவாக்காற்புகழ்ந்து பாராட்டப்பெ
ற்றவரும், அத்திருப்பாகுரத்தின்படி அப்பெற்றான்சா
ம்பானுக்குமலத்திரயநிவாரணபசுத்துவநீக்கமும் சிவ
த்துவப்பேறுமாகியபரமுத்தியைப் பிரத்தியக்ஷத்தில்
ஜோதிர்மயமாக யாவருங் காணக்கொடுத்தருளினவரு
ம், சந்தேகித்தமனைவியும் அரசன் முதலியோருங்கா
ண, நெடுங்காலமாகத் தமது ஆன்மார்த்த சிவலிங்காபி
ஷேக ஜலமாகியசிவதீர்த்தப்ப்ரசாதம்புகித்துத் தினந்
தோறும் மாகேசரபூஜைக்குக் கறியமுதாகும்படி சாய்
களுங் கொடுத்துவந்து பரிபாகமுற்றிருந்த முள்ளிச்
செடிக்கும் அப்படியே சோதிர்மயமாகப் பரமுத்தி
கொடுத்தருளினவருமாகிய உமாபதி சிவாசாரியர், “தி
ல்லைவாழ்ந்தணர்தமடியார்க்குமடியேன்” என்று தியா
கேசப்பெருமானாற் பாடப்பெற்ற தில்லைமூவாயிரமு
னிவருளொருவர். இவர், திருவருளினாலே திருநந்தி
பரம்பரை மெய்கண்டசந்தான சிவாசாரியர்சுளிலொ
ருவராய்ச், சுத்தாத்துவித சித்தாந்தசைவமெய்கண்ட
சாஸ்திரம்பதினான்கனுட் சிவப்பிரகாசானி சிவசாஸ்தி
ரங்களும் கோயிப்புராணதிசிவபுராணங்களுமாகிய த

மிழ்தூல்களையும்பெளஷ்கராகம வியாக்கியானாதிசமஸ்கிருததூல்களையும்செய்தருளினவர்.

பசுபதியாகியநடேசப்பெருமானே, ஏகவசனமாகப் பணிவுகாட்டி “எளியன்” எனவும் சிறுகுடிசையென்றோர்பொருளுந்தோன்ற, “சிற்றம்பலவன்” எனவும் ஸைச்சியவசனமும், “கொற்றம்” எனவும் அடிமைகளை யுடைய “ஆண்டான்” என்றோர்பொருளுந்தோன்ற வெருவசனமாக உயர்வுகாட்டிக் “குடியார்” எனவும் பூஜ்ஜியவசனமும், அதற்கிணங்க முத்திகொடுக்க என்றுவேண்டுகோடற்பொருளுந்தோன்ற வியங்கோள்முடிபுங்காட்டிப் பாராட்டினரானால்? அப்படியே இவரும் அப்பரமுத்தியைக் கொடுத்தருளினரானால்? மோக்ஷதாதா சிவன் ஒருவனையென்று வேத சிவாகமாதிகள் விதந்தெடுத்தோதுகின்ற அப்பரமசிவமே இவ்வுமாபதிசிவமென்பதுசொல்லவும்வேண்டுமா? இப்பெருஞ்சிறப்புவாய்ந்தஉமாபதிசிவாசாரியரால் துதிக்கப்பெற்றவர்கள், ஸ்ரீமந் மாணிக்கவாசக சுவாமிகளும், தனியடியார் அறுபத்துமூவரும், தொகையடியார் ஒன்பதின்மரும், நம்பியாண்டார்நம்பிகளும், சேக்கிழார்முதலியோருமென்க. மலமுத்தராகிய இவராற்றுதிக்கப்பெற்ற இவர்களும் மலமுத்தர்களேயென்பது சொல்லாமே அமையும். துதிக்கப்பெற்றமை “ஊழிமலிதிருவாதவூரர் திருத்தாள்போற்றி” “பேசுபுகழ்வாதவூர்ப் பிறந்து” என்பன வாதியாலும் திருத்தொண்டர்புராணசாரம் திருமுறைகண்டபுராணம் சேக்கிழார்புராணமுதலியவற்றாலும் இனிதுவிளங்கும்.

சிவாதுபூதிப்பெருஞ்செல்வர்களாகிய இந்நாயன்மார்கள், வினைவசத்தாற்பிறந்து வினைப்போகம் நுகர்ந்து மேல்வினையுமீட்டிப் பிறவிக்கிடஞ்செய்கின்றசீவர்கள் போலாகாது, அச்சீவர்கள் உண்மைநெறிகடைப்பிடித்திறுகப்பற்றிநின்றயத்தற்பொருட்டுப், பரமசிவாஞ்ஞையாற்றிருவருட்பரிபூரணவிலாசநிலையர்களாய், லோகர்போலமானுடவடிவந்தாங்கிநின்று, லோகாதீதமானசெயற்கருஞ்செயல்களெல்லாம் இயற்கையின்புரிந்து, உண்மைவிளக்கி உய்யக்கொண்டருளினராதலால், இவர்கள் உண்மைநாயன்மார்களென்றுதொன்று தொட்டுவழங்கப்பெறுகின்றார்கள். இவர்கள்செயலெல்லாம் சாமானியர் தத்தங்கருத்துக்கிசையப்பலவிதமாக்கூறக்கிடந்தாலும், அவற்றின் அந்தரங்கதாற்பரியங்கள்வெவ்வேறாயிருக்கும்.

இதனைத், தமதருளாற்சிருஷ்டித்தியென்னும்அபாரகிருத்தியங்களை வகித்துநடாத்தும் ஆற்றல்பெற்ற உத்தியோகஸ்தர்களாகியபிரமவிஷ்ணுக்கள், அத்துணைச்சிறந்ததங்கள் எதார்த்தரூபத்தாலும் சாத்தியமன்றென்றுணர்ந்தும், அச்சமயம் அவர்கள், செய்வனதவிர்வனநோக்கவிடாதஅக்ஷராவசத்தராய்நின்றாராதலின், இழிந்தவிலங்கும்பறவையுமாகிய அச்செயற்குரியவடிவந்தாங்கி, மேலுங்கீழும் பன்னெடுங்காலம் முயன்றுசென்றும், அடியுமுடியுமாகியஏகதேசஅவயவந்தானுங்காணப்பெறுதபரமசிவன், இந்நாயன்மார்கள் இருந்த இருந்தசென்றசென்ற மனைகடோறும்வாயில்கடோறும்வழிகடோறும் தெருக்கடோறும் வயல்கள்வானிகள்

வனங்கள் மலைகள்சபைகள் கடல்கள்முதலிய இடங்க டோறும் எனியராய்த்தாமேவலியச்சென்று, உலகெ லாமுய்யும்பொருட்டுஅவர்கள்உண்மையன்பை வெளி க்காட்டியருளிய உள்ளீட்டினாலும் ஊகித்துணரலாம்.

ஒருவாறு அத்தாற்பரியமெல்லாம், “பருவரை மங் கைதன் பங்கைப்பாண்டியர்க்காரமுதா, மொருவரை யென்றுமிலாதவரை” என்று திராவிடவேதங்கூறிய படி, இபற்கையானே ஒன்றுமில்லாதபரமசிவத்தைச், சிவர்கள் தம்மைப்பந்தித்த மலசம்பந்தமானகருவிகள் முழுதும் நீங்கப்பெற்றுத் தாமும்ஒன்றுமில்லாதவர்க ளானாற்றான், இரண்டறக்கலந்துவாமுலாமென்கின்றசு த்தாத்துவிதசித்தாந்தசைவநூற்றெளியை விளக்குவ னவாமென்று, அருள்வழிநிற்பார்க்குஆன்றோரெடுத்து ரைப்பர். அறிவுசிறிதுமின்றிப்பிரபஞ்சவசப்பட்டுமூலு ம்வழைநாயினேம், அவற்றைவகுத்தும் விரித்துமென் றுநீனைத்தற்கும்அருகரல்லேம். இதுகாறுங்கூறியவாற் றால்அறுபத்துமூவராதிய உண்மைநாயன்மார்கள், ஸ்ரீ மந்தேசப்பெருமானே, நாம்இவருள்ஒருவரென்றுகூ றப்பெற்றபிராமணோத்தமதிரிசகஸ்திரமுனிவருளொ ருவராகிய உமாபதிசிவாசாரியராற்றுதிக்கப்பெற்றவர் களென்பதுநன்குவிளங்கும்.

இத்துணைச்சிறந்த உமாபதி சிவாசாரியராற்றுதிக்க ப்பெற்ற சேக்கிழார்நாயனார், தொண்டைமண்டலத்தி லேசென்னை ராஜதானிக்குத்தென்மேற்றிசையிற்சுமா ரர் இரண்டுகாத தூரத்துள்ள, ஒன்றதூரிலே திருவரு ளற்றருவவதாரஞ்செய்துஅருண்மெழித் தேவரெ

ன்னும்திருநாமம்பெற்றுவளர்ந்து வருநாளில், அனபரயசோழமகாராஜாவானவர், பூமியிற்பெரிதுயாது? கடலிற்பெரிதுயாது? மலையிற்பெரிதுயாது? என்றுபத்திரிகை மூலமாக்கேட்ட கேள்விகளுக்குப், பற்பலதேசத்துப்பிரசித்தவித்துவான்களும் அவ்வரசர்கருத்துணர்ந்துவிடைகூறும்வலியிலராயொழிய, அவ்வதிபாலியத்திலேயே யோசனையின்றிமிக எளிதாக “காலத்தினுற் செய்தநன்றி சிறிதெனினுஞ்ஞாலத்தின்மாணப்பெரிது” “பயன்நூக்கார்செய்தவுதவிநயன் நூக்கினன்மைகடவிற் பெரிது” “நிலையிற்றிரியாதடங்கியான்றோற்ற மலையினுமாணப்பெரிது” என்றுவிடைகூறி, அச்சோழராஜாவினால் அக்தியந்த ஆப்தராக அபிமானித்து மந்திரித்தொழில் சூட்டப்பெற்று, அவ்வரசர்க்கு உயிர்த்துணையாயிருந்தரசுநடாத்திவருவாராயினர்.

அப்போது, அவர்மகிமையை விளக்கத் திருவுளங்கொண்ட திருவருட்செயலினாலோ? ஊழ்வலியினாலோ? அவ்வரசர் சமணநூலாகிய * சீவகசிந்தாமணியைப்பாராட்டி வருவாராயினர். முன்னேக்குலச்சிறைநாயனார்செயலுணர்ந்து அவர்திருவடிசிரமேற்கொண்டசேக்கிழார்நாயனார், தாமே, மந்திரியென்னும்மரபும்வழுவாதுநின்று, அவ்வரசர்க்கு இதோபதேசஞ்செய்து, அச்சிந்தாமணி இம்மைமறுமைக்காகாதபயனற்றகதைஎன்பதுதெளியவிளக்கியருளினார். அச்சமயமும், அத்திருவாக்கும், அரசர்க்குப்பரிபாககாலமும், வாசக

* இச்சிந்தாமணி முதலிய சமணநூல்களைப் பற்றிய சில விஷயங்கள் ஈற்றில் எழுதப்படுவன காண்க.

தீக்ஷையுமாகிப்பலித்தலால், உடனே அரசர்தரிசனவே தியால்இரும்புபொன்னுதல்பேரல, முன்னிலையினிங்கி நன்னிலையிற்றிரும்பிநின்று, இச்சிந்தாமணி அவகதையென்பதுணர்ந்தேன்; இருமைப்பயனுந்தருந்தவகதையாதென்றுகேட்ப, நாயனார்திருத்தொண்டத்தொகைவரலாறும், அதற்குப்பொல்லாப் பிள்ளையார்பொருள்விரித்தருளியதும், அத்தொகையைவகுத்துநம்பியாண்டார்நம்பிகள்வகையந்தாதிபாடியருளியதும்விளக்கியருளி, அவ்வந்தாதியின்பொருளையும் விரித்தருளினார்.

அதுகேட்ட அரசர், அத்திருத்தொண்டர்களின் அன்பின் அருமையும் அருளின் பெருமையும் நோக்கினோக்கிக், கண்கணிர்பெருகக்கசிந்துளமுருக. அன்புமீதுர ஆனந்தசாகரத்தமுந்திநின்று, இத்திருத்தொண்டர் சரித்திரத்தைவிரித்து ஒரு காவியமாகப் பாடித்தந்தருளுகவென்றுவேண்ட, நாயனார் அதற்குரியதெய்வத்தானம் சிதம்பரமேயெனத்திருவுளங்கொண்டு, அங்குவந்துநடேசப்பெருமான்சந்நிதியடைந்து, “தூயவெண்ணீறுதுதைந்தபொன்மேனியுந்தாழ்வடமும், நாயகன்சேவடிதைவருசின்தையுரைந்துருகிப், பாய்வதுபோலன்புநீர்பொழிகண்ணும்பதிகச்செஞ்சொன், மேயசெவ்வாயும் விளங்கப்பணிந்துமுன்வேண்டிநின்றே” எம்பெருமானே? அளவிலாதபெருமையராகிய, அளவிலாவடியாரவர் பேர்களின், அளவுகூடவுரைப்பரிதாயினும், அளவிலாசை துரத்துவதாதலால், அவ்வடியார்களின் அபாரமகிமையை அடியேன் அறிந்துபாடுவதெஃதனம்? தேவரீரே அடியெடுத்துத்தந்துமுடித்தருள

வேண்டுமென்று பிரார்த்திப்ப, உடனே நடேசப்பெரு
மான்சிதாகாசவெளியிலே, திருச்சிலம்பொலியுடன் அ
னேகரகசியார்த்த விஸ்தார விசேஷங்களுக்கெல்லாம்
இடங்கொடுத்துவிளங்குகின்ற “உலகெலாம்” என்னுந்
திவ்யமந்திரவாசகம் கேட்பித்தருளினார். அத்திருவா
க்கு ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரமென ஐந்தெழுத்துக்களால் அமை
த்தருளியதும், திருச்சிலம்பொலியும் உடனிகழ்த்திய
தும், உள்ளிட்டுணர்ந்து திருவருளை முன்னிட்டுநோக்கு
ந்தோறும், எத்தனையோ அரும்பொருள் விளக்கஞ்செய்
வனவென்றுண்மையுணர்ந்தோரோதுகின்றனர். அவ்
வருமைபெருமைகள் அறிவினிகளாகிய எம்போலிகளா
ல் அணுத்துணையும் எடுத்துரைக்குந்தரத்தனவன்று.

அத்திருவாக்குப்பெற்றசேக்கிழார்நாயனார் அத்திய
ந்தரித்தியானந்தபரவசராய், அதனை முதலாக்கொண்
டு, அத்திருவாக்கொலியும் சிலம்பொலியுமே உண்ணி
ன்று நடாத்த, அவ்வொலிவடிவினதாகிய அவ்வடியார்
சரித்திரமுழுதும் பாடியருளிப், பெரிப்புராணம் திரு
த்தொண்டர்புராணம் என்று திருநாமஞ்சூட்டியருளி
னார். சிவாகமவிதிப்படி சிவதீக்ஷாவான்களுக்கு ஜென்
மநாமமும் தீக்ஷாநாமமும் பகிரங்கமாகவும் அந்தரங்க
மாகவும் வழங்கப்பெறுதல்போலச், சேக்கிழார்நாயனா
ரே, அப்பெயரிரண்டும் அந்தரங்கபகிரங்கமாக அணி
ந்துள்ள அருமையும் அப்பெருமையை இனிதுவிளக்
கும். அப்புராணம் சிவமாந்தன்மைப் பெருவாழ்வின
ராகிய சேக்கிழார்நாயனார் திருவாக்கினால் மாத்திரம்வந்
ததானாலும், சிவவாக்கென்றே ஆன்றோர்கொள்வர். அ

ங்ஙனமாகவும், திருச்சிலம்பொலியும்திருவாக்கொலியு
மே நீண்டொலித்துண்ணின்றியற்ற அப்புராணம் (சுத
உாருயு) திருப்பாசுரங்களாக நிரம்பிய சிவலாக்கெ
ன்றே ஏனையருந்தெளிய, “உலகெலாம்” என்னும்திவ்
யபஞ்சாசுரமந்திரம், முதலின்மாத்திரமன்றி இடை
யிலும் சுற்றிலும் அமைந்திருப்பது பிரத்தியக்ஷமே. அ
த்திருவாக்கு ஒன்றே முன்றிடத்து முன்றருக நிற்கின்ற அ
ருமையும், அவ்வருமைத்திருவாக்கையே சகஸ்திரநா
மாதிரிப் போலிச் சொற்களுள்ளூர் தெரிந்தெடுத்து முத
லாகக் கொடுத்தருளிய உரிமையும், அம்முதலே திருத்
தொண்டிச் சரித்திரமாகி விரிந்த விருத்தியின் பெருமை
யும், எத்தனையோ ரகசியார்த்தங்களை விளக்குவன வெ
ன்று ஊகித்தற்கிடந்தருகின்றன. அவையெல்லா ம்தா
ழ்வெனும் தன்மையோடு சைவமாஞ்சமயஞ்சார்ந்து, கு
ருவருள் பெற்றுத்திருவருளை முன்னிட்டமைந்து நின்
றொழுகும் ஆன்றோருள்ள த்தில்வெள்ளிடை மலேபோ
லத் தெள்ளித் திறுன்றுவன. ஏழைநாயினே மென்செ
யக்கடவேம்.

அபாயசோழ மஹாராஜாவானவர், பெரியபுராண
விழுச்சிநாடோறும் விசாரித்துமுற்றுப்பெற்றமை தெ
ரிந்து மேன்மேற்பெருகும் பேரன் பினராய்ச் சிதம்பர
த்துவந்து, சேக்கிழார் ஈயனார் திருவேடப்பொலிவுக
ண்டு சிவமேயெனக்கொண்டு கரங்கள்கிரகிலேறிக்கு
வியலிழமுறப்பலமுறை வணங்கியெழுந்து அவருடன்
பின் சென்று சந்திதயடைந்து தரிசித்து நிற்கும்பொழு
து, நடேசப்பெருமான், சோழனே ? நமது திருத்தொ

ண்டர்சரித்திரங்கூறுதற்குநாமே “உலகெலாம்” என்று அடியெடுத்துக்கொடுக்க, அதுகொண்டுமதுசேக்கிழான் புராணம்பாடிமுடித்தனன் ; அதை நீவிரைந்து கேட்பாயாக என்றுகூறித்திருச்சிலம்பொலியுங் கேட்பித்தருளினார். உடனே அனபாயசோழமஹாராஜா, அவ்வருமைத்திருவருளேநோக்கி அழலின்மெழுகென அன்புமீதூரஎன்புநெக்குருக அத்தியந்தபரவசராய் அளவிலானந்த அமுதசாகர த்தமிழ்ந்திரின்றனர். தில்லை மூவாயிரருந்திருமடபதி & னும்திருத்தொண்டர்களும் கேட்டுளங் கசிந்துருகிச் சேக்கிழார் நாயனரைச்சிவமேயெனத்தெளிந்து பரவிப்பேரானந்தப் பெருங்கடலின் மூழ்கினார்கள்.

முதல்கொடுத்தமட்டில் அமையாது, அதனை அரசரும்புரவர்க்கும் சிலம்பொலியுடன் விளக்கியருளியிரைந்துகேளென்று ஆஞ்ஞாபித்தவிரைவுக்குறிப்புநயமும் அப்புராண மகிமையைத் தெளியவிளக்கும். இப்புராணம் சிதாசாசநிஷ்களசிவசொரூபத்திற்குரூன்றிய “உலகெலாம்” என்னும்நாதம் நீண்டொலித்து நிரம்பிய தாதலால், சகளநிஷ்களசதா சிவமூர்த்தியிற்குரூன்றிய வேதசிவாகமங்களினும் மிககதென்பார்சிலர்; அஃதிருக்க, கிருதகாடினனியம்போல நிஷ்களமேசகளமாகும் அபேதத்தால் அவ்வேதசிவாகமங்களும் இப்புராணமும் ஒப்புடையன என்பதில எட்டுணையும் ஆசங்கையின்மென்க.

ஸ்ரீமந்நடேசப்பெருமான் அருளிய ஆஞ்ஞாயின் விரைவுக்குறிப்புணர்ந்த அநபாயசோழர் பலர்க்குந்திரு

முகம் அனுப்பி, அதுகண்டு வகைவகையாக அங்குவருப
வர்க்கெல்லாம் வாசஸ்தானாதிகள் போசனாதிகள் அதிவி
ஸ்தாரமாக அமைப்பித்துபசரித்துச், சேக்கிழார்நாய
னாரவணங்கிவின்று எம்பெருமானே? பெரியபுராண
ப்பொருள் விரித்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்திப்பச்
சிவாஞ்ஞையும் மேற்கொண்டு, சிவபிராணுக்குரியதும்,
திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் திருவவதாரஞ்செய்
தருளியதும், அவர்ஞானப்பா லுண்டருளியதுமாகிய
திருவாதிரைநகூத்திரம் அப்பொழுது நேர்ந்தது நோக்
கியியந்து, இந்தச் சித்திரைமாசத்திருவாதிரையிற்றொ
டங்கி அடுத்தவருஷம் சித்திரைத்திருவாதிரையில் மு
டிப்போமென்று உன்பாடுகாட்டியருளினார்.

உடனே நடேசப்பெருமானேப் பூஜிக்கின்ற வேதியர்
கள், திருச்சந்திரியிற்கோமயத்தாற் றிருமெழுக்கிட்டு,
வெண்கதைக்கோலம் விளக்கி, ஆறுகாற்பீடம் வைத்து,
அதன் மேற்பசும்பட்டும் அதன் மேல் வெண்பட்டும் விரி
த்துச், சிவாசனம் பூஜித்து, அதன் மேற் சிவமூர்த்தியாக
ப்பெரியபுராணத்திருமுறையை வைத்துச், சிவமூலத்
தால் ஆவாகனாதி செய்து விதிப்படி பூஜித்தனர். சேக்கி
ழார்நாயனார் அங்கு வீற்றிருந்தருளி, அரசரும் தில்லைமூ
வாயிரரும் திருமடபதிகளும் திருத்தொண்டரும் கேட்
ப்பொருள் விரித்தருள்வாராயினர். இப்படியே தினந்
தோறும் நடந்துவந்து குறித்தபடி முடிவுபெற்றது. உட
னே அரசர், விசேஷபூஜை செய்வித்தத்திருமுறையை
த்திவ்வரத்தினபீடத்தமைத்து, ஸ்நானாதிய ஸ்நானஞ்
செய்துள்ள யானேமேல் வைத்துச், சேக்கிழார்நாயனா

ரைவணங்கிப்பிரார்த்தித்து அதன்பின் வீற்றிருந்தருள
ச்செய்து, அவர்க்குப்பின்புதாமும் இரட்டைச்சாமரை
வீசிக்கொண்டிருந்து, தில்லைமூவாயிரர் வேதகோஷஞ்
செய்துகொண்டபின்வரத், திருமடபதிகள்திருத்தொ
ண்டர்குழாங்கள் சேவித்து, ச்ஞழ்ந்துவரப், வாத்தியங்
கள் முழங்கிவரத் திருவிதிலலம்வந்து சேக்கிழார்நாய
னருடனயானையினின்றிங்கிச் சந்தியடைந்து பணி
ந்து நின்று பேரானந்தப்பெருங்கடலின் மூழ்கினார்.

அரசர்க்குமுதலில்நாயனார் அருளிய இதோபதேச
மே, (சிரவணமும்) கேட்டலும், புராணம்பாடிமுடியு
மளவும்விசாரித்துவந்ததே, (மனனமும்) சிந்தித்தலும்,
நாயனார் சிவவேடப்பொலிவுகண்டளவே சிவமெனத்
துணர்ந்துவணங்கியதே, (நிதித்தியாசனமும்) தெளித
லும், விரைந்துகேளென்றுசிலம்பொலியுடன் விளக்கிய
தோர்ந்து பரவசமுற்றதே, (சமாதியும்) நிட்டையும்,
பெரியபுராணப்பொருளாகிய த்வ்யாமிர்த முண்டியா
னேமேற்பின்னாச்சாமரைவீசிக்கொண்டிடநிருந்து
கலந்துகளித்ததேசிவானுபவமாகிய பேரின்பமுமாகி,
அவ்வரசர்பெருமானே அடியர்பெருமானாக்கியதிருவரு
ட்பெருமையைஎன்னென்றுரைப்பது. பின்புஅச்சோ
ழர்பெருமான், தமதுசற்குருநாதராகியசேக்கிழார்நாய
னார் திருவடிகளில்வணங்கிப் பிரிவாற்றாது வருந்திச்,
சைவநீதிச்செங்கோல்செலுத்தி வாழ்கவென்றருளிய
ஆஞ்ஞையை மறுத்தற்கஞ்சிப், பிரியாவிடைபெற்றுச்
சென்றனர். நாயனார், அச்சிதம்பரத்திலேயே, அப்பெ
ரியபுராணபாராயணசிந்தனாடியமமே பெறுதற்கரியஉ

த்தமோத்தம சிவஞானத்திருத்தொண்டாக மேற்கொண்டுவீற்றிருந்தருளி, ஸ்ரீகுஞ்சிதபாதநீழலிற்கலந்தருளினார்.

இச்சேக்கிழார்நாயனார், இப்பெரியபுராணத்தைத் தாமே பாடிய அதன்றாவது சிவவாக்கென்றாவது நினைத்தவரானால், அதனையே நியமபாராயணஞ் செய்வாரல்லர், சிவாஞ்ஞாபால், “உலகெலாம்” என்றவாக்கொலியும்கிலம்பொலியுமேநீண்டொலித்துத், தமதுவாக்கினிடமாகப்புராணரூபமாக வெளிவந்ததென்றுண்மை தெளிந்தமையாலன்றோ? அப்பெரியபுராணத்தைவேதசிவாகமசாரபக்திவைராக்கிய சிவஞானரூபசிவவாக்கிபதிவ்யசாஸ்திரமென்றே உள்ளபடிதுணிந்து நித்தியநியம,பாராயணதியானஞ்செய்துவந்தனர். அதுவேசரியையகிரியையோகமுதிர்ச்சிவிளைவாகியசிவஞானத்திருத்தொண்டாதல்ன்றோ? நடைசப்பெருமான், தமதுகுஞ்சிதபாதநீழலிற் கலப்பித்தருளும் சுத்தாத்துவித்தசித்தாந்த முத்தியைக்கொடுத்தருளினா ரொன்றாகித் துண்மைதுணிந்திருகப்பற்றிநின்றொழுவுவார் உத்தமபரிபாகரென்க. இத்திவ்யசரித்திரவிளக்கத்தால், அறுபத்துமூவராதிய உண்மைநாயன்மார்கள் சேக்கிழார்நாயனாராலுந்துதிக்கப்பெற்றமைகாண்க.

இச்சேக்கிழார்நாயனாராற்றுதிக்கப்பெற்ற நம்பியாண்டார் நம்பிகள் திருவருளினாலே திருநாரை யூரிலே பொல்லாப்பிள்ளையாரைப் பூஜித்துவரும் சிவத்துவிஜராகிய சிவாசாரியர்க்குப்புத்திரராய்த் திருவவதாரஞ் செய்தவர். இவர், குருமுகமாக்கொள்கவென்னும் விதி

விளக்கும்கருத்தினராய், உரியகாலத்திலே உபநயனஞ் செய்யப்பெற்று, வேதசிவாகமாதிசிவசாஸ்திரங்களைக் குருமுகமாகப்படித்துவருநாளிலே, தமதுபிதாஅயலூர்க்குச்சென்ற ஒருதினம், தாமே பொல்லாப்பிள்ளையாருக்கு அபிஷேகாதிசெய்துநைவேத்தியத்தைத்திருமுன்னைவைத்து, எம்பெருமானே திருவமுதுசெய்தருளுக என்று பிரார்த்தித்து, அமுதுசெய்யாமையெண்ணி வருந்தி, அடியேன் தவறுசெய்ததுண்டோ? அமுதுசெய்யாமையென்னையோ? என்று சிரசைக் கல்லில் மோதப்புகுந்த அளவிலே, பிள்ளையார் முழுதுந்திருவமுதுசெய்தருளினார். நம்பிகள் மிகமகிழ்ந்து எம்பெருமானே பள்ளிக்குச் செல்லுங்காலந்தாமதித்துவிட்டது, தேவரீரே வேதசிவாகமாதிசிவசாஸ்திரோபதேசஞ் செய்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்து, அச்சிவசாஸ்திரமுழுதும் அப்பொழுதே அவரால் உபதேசிக்கப்பெற்றுப்பெருமகிழ்வுற்றார். சர்வஞ்ஞபரமபதியால் உபதேசிக்கப்பெற்ற சர்வஞ்ஞசிகாமணியாகிய அந்நம்பிகள், அன்று முதற் றினந்தோறும் நிவேதிப்பனவெல்லாம், பிள்ளையார் முதல்காட்போலவே பிரத்தியக்ஷத்திலுண்டருள்வாராயினார்.

இந்நிகழ்ச்சியை, இதற்கு முன்னெடுநாளாகத்தேவாரத்திருமுறைமுழுதும் பெறவிரும்பி, எங்குங்காணப் பெறாதுவருந்துகின்ற அபயகுலசேகரசோழமஹாராஜாக்கள் வியற்று, நமதுதேசத்துள்ள குடிகளெல்லாம், பொல்லாப்பிள்ளையார்க்கு நிவேதிக்கத்தக்க பழவர்க்கம்மோதகாதிபக்ஷணவர்க்கம் அன்னவர்க்கமெல்லாம் எயித்துக்கொண்டு திருநாரையூர்க்கு வருகவென்று ஆஞ்

ஞாபித்துத்தாமும் அங்குவந்து இடம்போதாமல் அந்
 னைவேத்தியவகையெல்லாம் பதின்காத எல்லைவரையு
 ம்கிரம்பவைப்பித்து, நம்பிகளைவணங்கிச் சுவாமிகாள்,
 இவையெல்லாம்பொல்லாப்பிள்ளையாருக்குநிலேதித்த
 ருளுகஎன்றுபிரார்த்திப்ப, நம்பிகள்பிள்ளையாரைவண
 ங்கி, அவற்றைநாற்கத்திசெய்துநிலேதிப்ப, உடனேது
 திக்ஈயைநீட்டி முழுதுந்திருவமுது செய்தருளிநார்.
 அரசர் நேரிலுங்கண்மிகமகிழ்ந்து நம்பிகளைமீட்டும்
 வணங்கிச்சுவாமிகாள், தேவாரமுழுதும் உண்மைநாய
 ன்மாச்சரித்திரமும்பூமியெங்கும் விளங்கும்படிதிருவ
 ருள்செய்கவென்றுபிரார்த்திப்ப, நம்பிகள் அதனைப்பிள்
 னையார்க்குவிண்ணப்பித்து வேண்டப். பிள்ளையார்தே
 வாரங்கள் சிதம்பரசபையின் புறத்தறையிலிருக்கின்ற
 னஎன்றருளித், திருத்தொண்டத் தொகைப்பொருளை
 பும்கிரித்தருளிநார். நம்பிகள், அவ்வாறே அரசர்க்குத்
 தெரிவிப்ப, அரசர்நம்பிகளுடன்சிதம்பரம்வந்து, திரு
 வருளால் அவ்வறையைத்திறந்துவன்மீகமுடியதுகண்
 மிவருந்தி, எண்ணெயால் நனைவித்தெடுத்தித்திருவே
 மகள் மிகப்பழுதாயின நோக்கி மேலும்வருந்தி, அப்
 பொழுது வெபிரான் அரசனேநாமே இக்காலத்துக்கு
 வேண்டுவனமாத்திர மிருக்க மற்றவைவன்மீக மூடச்
 செய்தேரமென்றருளியஅசரீரிகேட்டுவருத்தநீங்கிநம்
 பிகளைவணங்கிஇத்தேவாரங்களைவகுத்தருளுகஎன்று
 வேண்டினார்.

நம்பிகள், அவற்றை ஏழுதிருமுறைகளாகவும், திரு
 வாசகத்திருக்கோவையார் எட்டாவதும், திருவிசைப்

பாதிருப்பல்லாண்டு ஒன்பதாவதும். திருமந்திரம்பத் தாவாதும், திருமுகப்பாசுரமுதலிய திவ்யபிரபந்தங்கள் பதினேராவதுமாக வகுத்தருளி, அரசர் வேண்டு கோளின்படிதாம்பாடியருளியதிருத்தொண்டர் சரித் திரவகையந்தாதி முதலியபிரபந்தங்களையும், அப்பதி னேராந்திருமுறையிற்சேர்த்தருளினார். பின் அவ்விரு வர்கருத்தின்படிசிவாஞ்ஞையால்சிற் சபாநாதர்சந்நிதி யிலே, திருநீலகண்டப்பெரும்பாணநாயனார்திருமரபி லுள்ளஒருபெண்மணியாற்பண்முறைவகுக்கப்பெற்ற து. அதன்பின் அரசர்நம்பிகளேவணங்கிப்பிரியாவிடை பெற்றுச்சென்று திருவாரூரையடைந்து, அப்பதினொ ருதிருமுறைகளையும் செப்பேடு செய்தெழுதித் தியா கேசர் சந்நிதியிற்சேர்த்து நித்தியபூஜாதி நடந்துவரச் செய்து, சிலகாலமிருந்துசிவபதமடைந்தார். நம்பிகள் நாரையூரில் பொல்லாப்பிள்ளையாரைப்பூஜித்துக் கொ ண்டிருந்து திருவடிநீழலிற் சிவாநுபவச்செல்வராய்வீ ற்றிருந்தருளினார். இத்திவ்யசரித்திரத்தால் உண்மை நாயன்மார் இவராலுந்துதிக்கப்பெற்றமைகாண்க.

இந்நம்பியாண்டார்நம்பிகள், சேக்கிழார்நாயனார், உமாபதிசிவாசாரியர், அரிபிரமாதிதேவர் முதலியயா வராலுந்துதிக்கப்பெற்றவர் சுந்தரமூர்த்திநாயனார். இ வர்திருக்கைலாசத்திலே உமாசமேதராய் வீற்றிருந்த ருளுகின்றசிவபெருமானால், உமாதேவியார் விரும்பங் கண்டு, நேரிலுள்ளநிலைக்கண்ணாடியினின்றும், சுந்தரா வாவென்றழைக்கப் பெற்றுவெளி வந்தவர். இவர்கிவ பிராணுப்பார்க்கப்பெற்ற கண்ணாடியினின்றும் அவர்தி

ருமேனிச்சாயைமுழுதும்புறத்தும்உருவமாகவெளிவருவாரானால்? இவரைக்கங்கைதிங்கள்கொன்றை முதலியதரித்தஜடாமகுடம், சோமசூரியாக்கினிகளாகிய திரிநேத்திரம், மான்மழுவரதாபயசுதர்ப்புஜ முதலிய அங்கப்பிரத்தியாங்க சாங்கோபாங்கங்களை யுடையவ ரென்பதுசொல்லவும்வேண்டுமா? இச்சுந்தரரைப்பின் திருவாசூரில் தியாகேசர் தம்பிரானடியமையென்னுத தம்பிரானோருமரென்றனம்இவர்சிவவர்க்கத்தவரேஎன் பதைஇனிதுவிளக்கும். பின்அக்கண்ணாடியினின்றும் உமாதேவியாரால்அழைக்கப்பெற்று இரண்டுபெண்க ள்வெளிவந்தார்கள். இம்மூவரும், சிவாஞ்ஞையால் திருமாலையுட்குதலும்திருநீற்றுக் காப்பேந்துதலுமாகிய திருத்தொண்டுமேற்கொண்டொழுகுவாராயினார்.

பின்ஒருகாலத்தில்விஷ்ணுமூர்த்தி, திருப்பாற்கடல் கடையப்புருந்துவிக்கினேசரபூசனை செய்யமறந்தமை யால், ஆலாஹல.விஷ்ணுமூர்த்துதரத்தத், தேவரயாவ ரும் பயந்துஒடியும், முதல்வராகியநாமும்ஒடுவதுஅவ மானமன்றோவென்றெண்ணிச்சற்றேறின்று, அவ்விஷ்ணுவெப்பந்தாக்கி மேனிகருகப்பெற்றுச்சகிக்கமுடியாம ல் அவர்க்கெல்லாமுன்னேடி, அவ்வோட்டத்திலுமுத ல்வரென்பதுகாட்டினார். இப்படியேஅவ்விஷ்ணுவாதி தேவரெலாம் ஒடோடவிஷம்விடாது துரத்த உலகெ லாமோடிஒருவாறுதிருவருளாற்றிருக்கையடைந்து ஒலமிட்டலறச், சிவபிரான்திருவருள்காரந்து சமீபத்தி னிற்கின்றசுந்தரரைநோக்கி,இவ்விஷத்தைக்கிரகித்து வா வென்று ஆஞ்ஞாபித்தருள, உடனேசுந்தரர் வெளி

பிரான், அவரிடமாகவாய்த்தொண்டும் பெற்றுக்கப்பக் கருதி, அக்கருத்தும் காடின்னியமல்லாத இனியதமிழ் மொழித்திருத் தொண்டையே விரும்புதலால், அதற் கிசைய அவரைத்தமிழ்த்தேசமாகியதெகூணபூமிக்கு அனுப்புதலிற்பெருவிருப்புடையராயினார். ஆகியும் அவரைக்காரணமின்றிப்பூமிக்கு அனுப்பினால், உலகர்கள், நாம்கயிலாயபதவியைப் பெற்றாலும் சிவாஞ்ஞையால்மீண்டு பூமிக்குவரவுமேறும்போலுமென்றெண்ணி, அதற்குரியதவத்தையிழந்து அவத்தராவார்களென்றும் இக்காரணம்புணர்த்தியனுப்பினால், அவத்தராகாத நன்மைமாத்திரமன்றிக், கயிலாயத்தில் உந்நதபதவியிலிருக்கும் உத்தமரானாலும், குற்றஞ்செய்தால் உடனே சிவபிரானுக்கீழேதள்ளப் பெறுவார்களென்று பயந்து, குற்றஞ் செய்யாதொழிவார்களென்றும், திருவுளங்கொண்டு, ஒருநாள் நந்தவனத்தில் அவ்வாலால சுந்தரரை அவ்விருபெண்களை இச்சிக்கச்செய்து, அது குற்றமென்று காரணங் காட்டிப், பூமிக்கு வரும்படி ஆஞ்ஞாபித்தருளினார். இவ்வுண்மையுணருந் திண்மையில்தார்தார்சிலர், இவர்உள்ளபடிகாமவிகாரத்தால் இச்சித்தாரென்று, அதற்கிசையச்சரித்திரங்கூறிளரிவாய் நரகுக்கிரையாகின்றார்கள்.

இக்கயிலாயமோகாமதகனஸ்தானம் இங்குள்ள மிருகபக்தியாதிகளுக்கேகாமவிகாரமில்லையென்றால் இவர்க்குண்டென்பதெங்ஙனம்? காமக்குரோதாதீஜீவகுணங்கள்சிவவர்க்கத்தவர்க்குண்டென்பதெங்ஙனம்? விஷ்ணுமூர்த்தியாதி சமஸ்ததேவர்களையும் துரத்தி உலகெ

லர்மீவிரிந்தஅதிஞரவிஷப்பிரவாகத்தைஉள்ளக்கை
யிலடக்கியஅளவிலாற்றலுடையராகிய இவரிடத்தில்,
இஃதொன்றில் மாத்திரம். அவ்வலிசுறைந்த தென்ப
தெஹனம்? பன்னெடுங்காலமாக அந்நந்தவனத்தில்
மூவரும்ஒருசேரமலர்கொப்துவந்தவர்களன்றோ? அக்
காலங்களில்இல்லாதகாமவிசாரம் அவ்வொருதினத்து
ண்டானதென்பதெஹனம்? விரிப்பிற்பெருகும். இ
வைமுதலியஉண்மைகளைஊகிக்கும்போது, “ஆட்டிவி
த்தாலாரொருவராடாதாரே” என்றசுருதிப்படி, சிவபி
ரான்தமதுவிருப்பம்நிறைவேறும்பொருட்டி, வல்லா
ன்வகுத்ததேவாப்க்காலாகஆட்டிவித்தாரென்பதன்றி
வேறுகூறுதற்கிடமின்றென்க.

இச்சுந்தரர், சிவாஞ்ஞையின்படி, திருநாவலூரில்ஆதி
சைவகுலஞ்செய்தபெருந்தவத்தால் அவதரித்தருளிய
சடைபர்இசைஞானியார்அருந்தவத்துக்கிரங்கிமூன்று
வயசுத்திவ்யதேஜோமயசிகுரூபியாய்த்தோன்றியருளி
னார்.*அதுகண்டஅவ்விருவரும்பேரானந்தப்பெருவா
ழ்வினராய்ச், சிவபிரானேநமதுதவத்துக்கிரங்கிஇத்தி
வ்பரூபசிகுமணியைத்தந்தருளினாரென்றுபெரிதும்பா
ராட்டிநம்பியாரூரர்என்று திருநாமஞ்சூட்டி, அருமை
பெருமைகாட்டிவளர்த்துவருவாராயினார். அந்நம்பியா
ரூரர்அவ்வாறுவளர்ந்துரியபருவத்தராய்மணஞ்செயத்
தொடங்குஞ்சமயத்தில்சிவபிரான், இவன் மணம்புரிந்
துதன்சாதிக்குரியபரார்த்த சிவார்ச்சனையிலும்பிரவே

* இவர் அயோநிசிவவிளக்கத் திருவவதார மகிமையைத்
திருநாவலூர்ப் புராணத்துக்காண்க.

சித்தால், அவ்வகைக்கே பொழுதுகழியுமே கழிந்தால் நாம்விரும்பியவாய்த்திருத்தொண்டுக்கு இடையீடுநேருமே என்றோ? இன்னும் எக்கருத்துப்பற்றியோ? முன் கயிலையிற் கூறியபடி அருள்பவராய் மிக விரைந்து சென்று கற்பிதசாசனங் காட்டிச், சஜாதிகசபத்தினிக ராகாமற்றித் தடிமைக்கொண்டு, அதற்கிணங்க அன்பனே நீ உன்ஜாதிக்குரிய பரார்த்த பூசனையும் மேற்கொள்ளவேண்டா மென்பது குறிப்பாற்றோன்ற “நமக்குமன்பிற் பெருகிய சிறப்பின்மிக்க, வற்சனையாட்டே யாகு மாதலான் மண்மேனம்மைச், சொற்றமிழ்பாடு” என்றருளி, அப்பூசனையினும் இதுமிக்கதென்பதும் சாந்தசமாதானமும் அதனுட்காட்டி, அம்மட்டிலும் அமையாது, இதனை மறுக்கற்க என்றுவற்புறுத்துந்தேற்றேகாரமும் காட்டியருளி, அவர் அவ்வழிவந்த பின்னும், அதிற்கொண்ட பேராசையால் அன்பிற் பெருகிய சிறப்பின்மிக்க அவ்வாய்த்தொண்டுமே லுமேலும் நிகழ்தற்பொருட்டுப், பற்பல ஏவல்களுக்குச் செய்தருளினு ரென்பது பிரசித்தமே. இவைமுதலிய உண்மைகளை உற்றுநோக்கும்போது, சிவபிரான்தமது விருப்பம்நிறைவேறுதற்கே இவரைப்பூமிக்கனுப்பினு ரென்பதன்றிப் பாமரராயினும் வேறு கூறாநென்க.

நம்பியாரூரர், மேற்கூறியபடி திருவருட்டுறையில் “பித்தாபிறைசூடி” என்னும் திருப்பதிகம்பாடித்திருவருளால் சிதம்பரதெரிசன விருப்பினராய்ச் செல்லுமார்க்கத்துள்ள திருவதிகை வீரட்டானந் தெரிசிக்க மிகுவிருப்புற்றும், அப்பமூர்த்திகள் கைத்திருத்தொ

ண்டுஞ் செய்து வீற்றிருந்தருளிய இத்தலத்துள்ளே மிதித்துச் செல்லுதற்கு அஞ்சுகின்றேனென்று, புறத் தேசித்த வடமடத்திறங்கிச், சிவபிரான் வலியவந்து திருவடி சூட்டப்பெற்றுச், சிதம்பரம்வந்து சிற்சபா நாதரைத் தெரிசித்து மகிழ்ந்து, சுந்தரனே நமது திரு வாளுருக்கு வருகவென்று தியாகேசப்பெருமானால் அழைக்கப்பேற்றுத் திருவாளுருக்குச்சமீபத்தில் வரும் போதே, அத்தியாகேசர் “தேராருநெடுவீதித்திருவா ளூர்வாழ்வாருக், காராதகாதலினம்மாருநாமழைக்க, வாராரின்றானவனை மகிழ்ந்தெதிர்கொள்வீர்” என்று ஆ ஞ்ஞாபித்தபடி அவரெலாம் எதிர்கொண்டுவணங்கத், தாமும்வணங்கிச்சென்று தெரிசித்துப் பதிகம்பாடித், திருவருளாற் பரவையாரைமணந்து வீற்றிருந்தருளு நாளில், ஒருதினம்தேவாசிரய மண்டபத்திருக்கின்றதி ருத்தொண்டர் சிவவேடப்பொலிவுகண்டு, இவர்க்கு நான் அடிமையாகுங்காலமென்றோவென்று கூறிக்கொ ண்டு கோபுரவாயிலிற்புகும்போது, தியாகேசப்பெரு மான் உண்மை நாயன்மார் மகிமையை அவர்மூலமாக வெளிப்படுத்தத்திருவுளங்கொண்டு எதிர் தோன்றியரு ளக்கண்டு பணிந்துநிற்ப, அத்தியாகேசப்பெருமான் அவ்வுண்மை நாயன்மார் ஒவ்வொருவருஞ்செய்த திரு த்தொண்டிகளே வரிசையாகவிளக்கி, அவர்கள் மகிமைக ளையும் அதிவிஸ்தாரமாக எடுத்துரைத்தருளக்கேட்டு, மிகமகிழ்ந்து பெருவாழ்வுபெற்றேனென்று மேலும்ப ணிந்துநிற்ப, இவ்வடியார்களை நீ பாவியாகவென்றாஞ் ஞாபித்தருள, எம்பெருமானே தேவரீரால் விஸ்தாரமா

கவிதந்தெடுத்துப்புகழப்பெற்ற இப்பெருமக்களை, இன்னவாலாறுடையார் இன்னதன்மையுடையாரென்று பாடுதற்குச் சிறியேன் உரியனாவதெப்படியென்று வேண்ட, உடனேதியாகேசப்பெருமான் “தில்லைவாழ்ந்த ணர்தம் மடியார்க்குமடியேன்” என்றுமுதலெடுத்துக் கொடுத்து, அப்பொழுதும் அளவிலாதபெருமையராகிய அளவிலா அடியாரைப் பாடுகவென் றாஞ்ஞாபித்தருளினார்.

அவ்வாளுஞ்ஞாமேற்கொண்டும், அவரேவிரித்துணர்த்தப்பெற்றும், அவரில்வேறாகாதசிவமேயாயிருந்தும், அந்நம்பியாரூரர் அவ்வுண்மை நாயன்மாரைப்பெரும்பாலும் திருப்பேர் மாத்திரமே வெளிப்படையாய்த் தோன்றப்பாடியருளினார். அவ்வாறுபாடியது, அந்நாயன்மார் சரித்திரமகிமைகளைத் தமதுதகுதிநோக்கிவிரித்துணர்த்திய தியாகேசரும், அச்சரித்திரமகிமைப்பொருள்ஆழந்துகிடப்பத், திருப்பேர்மாத்திரமேவெளிப்படத்தோன்ற முதலெடுத்துத்தந்த திருவுளக்கருத்தநோக்கியோ? அவ்வத்தியற்புத அகிமகத்துவதிக் யசரித்திரப்பொருளுண்மையை, உத்தமபரிபாகர்கள் லீநாயகாதி உத்தமோத்தமகுருமுகமாகக்கேட்டுச்சிந்தித்துத்தெளிந்துய்க; ஏனையோர்திருப்பேர்மாத்திரையேயுணர்ந்து சிரவணஞ்செய்து நாளடைவிலே பரிபாகசிரம்பப்பெற்றுப்பின் குருமுகமாக உண்மையுணர்ந்துய்கவெனத்திருவுளங்கொண்டோ? யாதுகாரணமென்றேழைநாயினேமிசைப்பதெவ்வனம். அவ்வாறுபாடிம்போதும், அவ்வந்நாயன்மார்க்குநேரே அடியேன் என்

ஐது அடியார்க்குமடியேனென்றருளிய அருமையும், அவர்கள் அளவிலா மகிமையைத்தெளிய விளக்கும்.

இவர்வாய்த்திருத்தொண்டு விரும்பிப சிவபிரான்திருவெண்ணைய நல்லூரிலே நம்மைப்பாடுகவென்றாஞ்ஞாபித்தபொழுது. இவர் “கோதிலாவமுதேயுன்றன் குணப்பெருங்கடலைநாயேன், யாதினையறிந்தென்சொல்லிப்பாடுகேன்,” என்றுகேட்டுக்கொள்ளவும், வேண்டிவார்வேண்டிவதேயருளும்பரமகருணரிதியாகிய தாம், தமதுகுணப்பெருங்கடலை விளக்கவேண்டியது அவசியமாயிருக்கவும், தேவாரங்கேட்டலிற் கொண்டபெருவிருப்பம் நெடுநாளாக அதிகரித்தோங்கிய அவசரத்தாலோ? வேறுயாதுகாரணத்தாலோ? கேட்டுக்கொண்டபடி விளக்குதலுஞ்செய்யாது, ஒரு அடியேனும் அல்லதொருபதமேனும் முதலெடுத்துக்கொடுத்தலுஞ்செய்யாது, நீ “பித்தன்” என்றதையேமுதலாகக்கொண்டு பாடுகவென்றாஞ்ஞாபித்தருளிநார், நீசொன்னதையேகொண்டு பாடுகவென்றகுறிப்பும், எத்தனையோரகசியார்த்தத்துக்கிடமாகு மென்பர்பெரியோர். தம்மைப்பாடும்விஷயத்தில் இங்ஙனஞ்செய்துஇவர்எதைச்சொன்னாலும் சொல்வதெல்லாம் மந்திரவாக்கியங்களேயாமென்பதுதோன்ற, நீசொன்னதே சரியென்று ஒப்புக்கொண்டசிவபிரான், இவர்கோபுரவாயலில்வரும்பொழுதேதாமேஎதிர்வந்துநின்றருளித், தம்மைஇவர்வணங்கித்துதித்ததன்றி ஒன்றுங்கேட்டுக்கொள்ளாதிருக்கவும், தாமேவலியஉண்மைநாயன்மார்நாமாவளிகளைவிளக்கியருளியதும், அதன்மேலும் அவரவர் அரு

ட்பெருந்தொண்டிகளின் அத்தியற்புதங்களையும் அவ்வ
 ிசையின் விளக்கியருளியதும், அதன்மேலும் அவர் அ
 னவிலாதபெருமைகளை விஸ்தாரமாக விளக்கியருளி
 யதும், அதன்மேலும் இருமையுங்கடந்துநின்ற இத்தி
 ருத்தொண்டர்களை நீசென்றடைவா யென்றருளியது
 ம், அதன்மேலும் இவர்களை நீ “நிறைசொன்மலை, கோ
 திலாவாய்மையாலேபாடென ” அருளியதும், இவை
 யெலாம்பெற்றும், இயற்கையின் ஒப்புயர்விகந்தசிவமே
 யாயிருந்தும், இந்நம்பியாருரர், “இன்னவாறின்னபண்
 பென்றேத்துகேளிதற்கியானார்” என்றுவணங்கியதும்,
 அதன்மேல் “மறையளித்ததிருவாக்கால், அல்லல், தீர்
 ந்துலகுய்யவே” ஒருஅடிமுழுதுமுதலெடுத்தாக்கொடு
 த்தருளியதும், அதன்மேலும் எல்லையில்வண்புகழாரை
 யெடுத்திசைப்பாமொழி என்றருளியதும், அரிபிரமே
 ந்திராதி சமஸ்ததேவசமுகங்களையெல்லாம் அடிமைக
 ளாக்கொண்ட பசுபதியாகிய தாமே, அடியார்க்குமடி
 யேன் என்றருளியதும், இதற்காகவே இவரைத்திருவா
 ருருக்குவருகவென்று சிதம்பரத்தில் அழைத்தருளிய
 தும், இவன் சாதாரணமாக வரக்கூடியவனல்லன், நா
 மே அழைக்கக்கூடிய அபாரமகிமையுடையான், என்ப
 தும், அவனிடத்துநமக்கு அடங்காத பேராசையுண்
 டென்பதும், தோன்ற, “நாமே ஆராதகாதலினால் அ
 ழைக்க” என்றும், அழைத்தற்குரிமைதோன்ற “நம்ஆ
 ரூரன்” என்றும், அவ்வுரிமைபற்றியே அவனும் ஆரா
 தகாதலினால்வாராநின்றான் என்றும், அவனைமகிழ்ந்தெ
 தீர்கொள்வீர் என்றும், “தேராருநெடுவீதித் திருவா

ருர்வாழ்வார்க்” கருளியதுமாகிய இவை முதலியபற்பல உண்மைகளையெல்லாம் உள்ளிட்டினோக்கும் உத்தமபரிபாசிகளுக்கு, இத்திருத்தொண்டத்தொகையின் அருமையும், இதில்வீற்றிருந்தருளுகின்ற, உண்மைநாயன்மார்பெருமையும், சிவபிரானுக்குத் தம்மைப்பாடிய தேவாரப்பதிகங்களைக்காட்டிலும் இத்திருத்தொண்டத்தொகைப்பதிகத்திலுள்ள அதிப்பிரியமும் இனிது விளங்கும்.

திருக்கயிலைநந்தவனத்தில்மூவரும் ஒருவரை ஒருவர் விரும்பும்படி சிவபிரான் தாமேசெய்தாரென்பதைப், பின்னும் தாமேசிதம்பரத்தினின்றழைத்து ஒருவரை ஒருவர் விரும்பச் செய்து இருவருக்குந்தனித்தனிகூறி அடியார்க்கறிவித்துப் பரவைநாச்சியார் திருமணம்புரிவித்து, அப்படியேசங்கிலிநாச்சியார் திருமணமும்புரிவித்ததைநோக்கியும்தெளியலாம். இப்படியே ஒவ்வொன்றும் உள்ளிட்டினோக்கநோக்க அளவிலாத பெருமையராதலால் எல்லையின்றிவிரியும் அவையெல்லாம்.

கருங்கடலைக்கைநீத்துக்கொளவெனினுமுன்னீர்க் கடற்கரையினொப்பமணலையெண்ணியளவிடலாம், பெருங்கடலின்வருந்திரையை யொன்றிரண் டென்றெண்ணிப் பிரித்தெழுதிக்கடையிலக்கம்பெருக்கிவிடலாகுந், தருங்கடலின்மீனையளவிடலாகும் வானத் தாரகையையளவிடலாகுந் சங்கரன்றாடமது, சிரங்கொடிருத்தொண்டர் புராணத்தை யளவிடலாகுந் சேக்கிழார்க்கெளிதலதுதேவர்க்குமரிதே.

என்று உமாபதிசிவம் அருளியபடி, அச்சேக்கிழார் பெருமான் திருவடித்தியானபரிபாசர்க்கன்றி அறிவொ

ருசிறிதுமில்லா ஏழைநாயினேம் எட்டியுணருந் தரத்த
ளவன்று அமைக.

இந்நம்பியாருரர், பின் சிவசேஷத்திரங்கனெங்கும்
சென்றுபதிகம்பாடிப்பற்பல அற்புதங்களைலோகோப
கரமாகளளிதிற்புரிந்து, திருவஞ்சைக்களத்திலிருக்கு
ம்போது, திருக்கயிலாசபதியாகிய ஸ்ரீகண்ட பரமசிவ
ன், பிரமவிஷ்ணுவாதிதேவர்களைநோக்கி, நீங்கள்நமது
பட்டவர்த்தனமாகிய அயிராவணமென்னும் * வெள்
ளையானையுடன்சென்று, நமதுசுந்தரனை அதில்ஆரோக
ணிக்கச்செய்து அழைத்துவாருங்களென்றுஆஞ்ஞாபி
த்தருள, அவர்கள் அவ்வாறேதிருவஞ்சைக்களத்தில்வ
ந்து சுந்தரமூர்த்திநாயனரைக்காணப் பெற்றுவணங்கி
எழுந்துநின்று, சுவாமிகாள்தேவரீர்இவ்யானையின்மீது
எழுந்தருளித்திருக்கயிலைக்குவந்தருளாக, இதுதிருக்க
யிலாசபதி ஆஞ்ஞையென்று விண்ணப்பிக்க, நாயனார்
அவ்வாறே அத்தேவரெலாஞ்சூழ்ந்து சேவித்துப்பின்
வரச்சென்று, முன்போலவே ஆலாஹலசுந்தரராய்வீ
ற்றிருந்தருளினார். இவர் பிரமவிஷ்ணுவாதிதேவர்கள்
வந்தெதிர்கொண்டு வணங்கிச்சேவித்துவரபாணமீது
வந்தாரென்பதை, “இத்திரன்மாஸ்பிரமனெழிலான் மி
குதேவரெலாம், வந்தெதிர்கொள்ள வென்னை மத்தயா
ணையருள்புரிந்தான்” என்னுந் தேவாரத்திலும்காண
லாம்.

இந்நால்வர்சரித்திரங்களின் விஸ்தாரவிசேஷவைப
வங்களெல்லாம், பெரியபுராணம், திருத்தொண்டர்பு

* இத்தயானை - பிரணவமேஉருவம்மானது. இது இரண்டா
யிரங்கொம்புள்ளது.

ராணவரலாமென்னும்சேக்கிழார்புராணம், திருமுறை கண்டபுராண முதலியவைகளாலும், அவற்றின் உண்மையுணர்ந்து உலகெலாம்உய்யும்பொருட்டுத், திருவுளமிரங்கி ஒன்றுக்கும்பற்றாதபுழுத்தநாயினுங்கடைப்பட்டஅறிவிலாச்சிறியேன்புன்றலேமீதுந், தன்றிருவழவைத்தடிமைகொண்டருளிய, ஸ்ரீமந்நாவலர் பெருமான், அவற்றை விளக்கியருளியசுத்தியருப சரித்திரங்களாலும் விரிவாய்க்காணலாம்.

இதுகாறுங்கூறியசரித்திரங்களால், அறுபத்துமூவராதிஉண்மைநாயன்மார்கள், அநாதிமலமுத்தசுத்தசாட்டுகுண்ணியபசுபதியாகியஸ்ரீமந்நடேசப்பெருமானால்புகழப்பெற்ற மலமுத்தராகிய உமாபதிசிவாசாரியராலும், அவரால்துதிக்கப்பெற்ற சேக்கிழார்நாயனாராலும், அவர்களாலுந்துதிக்கப்பெற்ற நம்பியாண்டார்நம்பிகளாலும், அவர்களாலும் எவர்களாலுந்துதிக்கப்பெற்ற சுந்தமூர்த்தி நாயனாராலுந்துதிக்கப்பெற்றவர்களென்பதுதெளிவாகியது.

இவ்வுண்மைநாயன்மாருள்ளே திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார், ஸ்ரீசுப்பிரமணியப்பெருமானேயென்பதும், இவர்காஞ்சிபுரத்திலே தம்மைவணங்கித்தவஞ்செய்த * விஷ்ணுமூர்த்திச்சுஞ்சிவசாரூபங்கொடுத்தருளினுரென்பதுமுதலியசரித்திரங்களும், திருநாவு

* விஷ்ணுமூர்த்திதம்வெண்ணிறமேனி விஷ்வெப்பத்தாற்கருநிறமாகியபின்வருந்திய இலக்குமிதேவிமகிழவேண்டிக் காஞ்சிபுரத்திலுள்ளரட்டகாசஸ்தானத்திற் சிவபிரானோர்க்குத் தவஞ்செய்து, அவரருளாற்பவளவண்ணம்பெற்றிருந்து, பின்னொ

க்கரசநாயனார், திருக்கயிலாசத்திலே மலரகித ஜீவன்
முக்த சிவாநுபவசிவமாயிருந்தவாகீச முனிவரென்ப
தும், சிவசுரான் சைவசமயத்தின் உண்மையுணர்ந்து
உலகெலாம்உய்யும்பொருட்டு, இவரைப்பூமிக்கனுப்ப
த்திருவுளங்கொண்டு, இவர்ஜீவகாருணியத்தால் இரா
வணனுக்குச்செய்த உபகாரத்தை நீதுஷ்டனுக்கு உத
விசெய்ததுதிமையென்று ஒருகாரணங்காட்டி, அக்குற்
றம் நீங்கும்பொருட்டுமானுடவடிவங்கொண்டு பூமியி
ற்சென்று சைவஸ்தாபனஞ் செய்துவருக வென்றாஞ்
ஞாயித்தருள, அப்படியே பூமியில்வந்தருளிக், கசப்
புள்ள ஒருபதார்த்தத்தை இதுகசப்பென்று சொல்வ
தைக்காட்டிலும்உண்டுவாந்தித்துவிட்டால், அதனை

ருகா...த்திப்பப்ப...தன்பத்துக்கிடமாகிய இவ்வாழ்க்கைவேண்
டாமென்றுவெறுத்தச்சிவசாகுபம்பெறவிரும்பிப்பச்சிமேசஸ்
தானத்தி... தவஞ்செய்யும்கம்பாநர் எதிர்நோன் திரீவிரும்பி
பசாகுபத்தை, கலிபுகத்திருபத்தெட்டாவது வைவச்சுதமனுவ
த்தரத்தி... இனிச்சீகாழியில்வரும்மது இய்யசுமாரனாகியநா
னசம்பந்தந்தருவானென்றருள, அதன்மேல்புரிஞானசம்பந்த
மதாரமத்திரசெபத்தியானத்துடன் தவஞ்செய்திருப்ப, திருநா
னசம்பந்தந்தரத்தியானார் அங்குவந்தருளியபோது, அவ்விஷ்
ணுநாந்திக்குக்காட்சி கொடுத்தருளி அவர்வேண்டியபடிசிவசா
குவந்த... தந்தருளி நிரென்பது, அவ்விஷ்ணுஅம்ஸவேதவியா
சுவாக்... பிஷாக்மதாத்தியங்கூறுகின்றது. இன்னும்இதனை
அங்கு... புரத்தி... பிராட்டகதாசத்தானத்தெதிரேசுக்கரதிர்
த்தந்தரு... கொண்டு விற்றிருந்தருளுகின்ற டச்சைவ
...பா... பவவண்ணப்பெருமாள் என்னும்நாமமூர்
த்திக... மும்பொருளும்பிரத்தியசுத்திற்காணலாம்.

வரும்சிறிதுங்கைக்கொள்ளாரென்பதுகருதியோ? வேறுயாதுகருதியோ? சமண்புகுந்திருந்துபின் அதுமுற்றுங்கைவிட்டுப்பற்பல அற்புதங்காட்டி, அவ்வரசன்உண்மையுணர்ந்து சைவனாகித்தானேவந்துதமது திருவடியில்வீழ்ந்துதான்செய்த அபசாரநோக்கி மனங்கரைந்துருகவேண்டத், திருவுளமிரங்கி அதற்குஒருபிராயச்சித்தமென்ன அச்சமணமுழுதும் அழிப்பித்துக்குணசுரேச்சுரமென்னும் சிவாலயஞ் செய்வித்தருளினாரென்பதுமுதலியதிவ்யசரித்திரங்களும், சுந்தரமூர்த்திநாயனார்சாயாரூபசிவமேயென்பதும், திருநந்திதேவரே திருக்கயிலையினின்றுசிவாஞ்ஞாயால் மாணிக்கவாசகசுவாமிகளாகவந்தருளினாரென்பதும், இவைமுதலியதிவ்யசரித்திரங்களெல்லாம், பெரியபுராணம், சீகாழிப்புராணம்காஞ்சிப்புராணமுதலிய சிவபுராணங்களாலும் நம்பியாண்டார் நம்பிகள் திருவாய்மலர்ந்தருளிய ஆளுடையபிள்ளையார் திருவந்தாதி முதலியவைகளாலும், திருப்புகழ்வகுப்புமுதலியவைகளாலும், மணிவாசகதீபிகைமுதலியவைகளாலும் நன்குவிளங்கும்.

இவையெல்லாம், சித்தசமாநானத்துடன்உற்றுநோக்குமிடத்து, இவ்வுண்மைநாயன்மார்கள், தம்மைமெய்யன்புடன் வழிபடுகின்றவர்களை மலமோசனஞ்செய்துஉய்விக்கும்மலமுத்தர்களுள்படும், மும்மலசகிதபசுவர்க்கத்தவர்களாகிய அரிபிரமாதிதேவர்முனிவர்யாவராலும்பூஜிக்கத்தக்க உத்தமோத்தமசிவவர்க்கத்தவர்களென்பதும், சிறுவர்க்கும்இனிதுவிளங்கும். அரிபிரமாதிதேவர்கள் மும்மலசகிதசீவர்களென்பது, “அத்

யாஸவசாஞ்சிவ” “ பிரஹ்மவிஷ்ணுருத்ரேந்தராஸ்ஸ
ம்ப்ராஸஞயந்தேநகாரணம்.”

என்பனவாதியவேதவசனங்களாலும் “ காவுளான
யன் கண்ணன்முற்றேவர்கள், யாவருந் தொண்டராயி
னும்மலம், ஒவிமெய்யருளுண்மையிற்பற்றுபு, மே
வுமின்னர்விசேடவடியரே” என்றசூதசங்கிதையானு
ம்காணலாம். “ மும்மலம்ஒவிமெய்யருளுண்மையிற்ப
ற்றுபுமேவுமின்னர்” என்றசூறிப்புரைஇவ்வுண்மைநா
யன்மாரையேவிளக்கும். இதனாலும்இவர்கள்மலமுக
தர்களென்பதுகாண்க.

இஃதிருக்கஇவ்வரிபிரமாதிதேவர்க்கும், இவ்வுண்
மைநாயன்மாரைவழிபட்டிய்யும்பெரும்பேறு, முன்பு
சிவபூஜாதவழிபாடுசெய்துபரிபாகமுற்ற பின்புதான்கி
டைக்குமென்னும்உண்மையை,

“முழுத்தழன்மேனித்தவளப்பொடியன்கனகக்குன்றத்
தெழின்பெருஞ்சோதியையெங்கள்பிராணையிகழ்திர்கண்மர்
தொழப்படுத்தேவர்தொழப்படுவாணத்தொழுதபின்னைத்
தொழப்படுத்தேவர்தம்மாற்றொழுவிக்குத்தன்றெண்டரையே”

என்னும் திவ்யசுருதி தெளியவிளக்கிக் காட்டுமா
னால், இனிநாம்பற்பல ஏதுக்கள் எடுத்துக்காட்டி விரி
ப்பதெற்றுக்கு அமைக.

இக்காலத்துப்பிராமணருள்ளே, உண்மையுணருந்
திண்மையறிவும் தண்மைக்குணமும்வாய்ந்த உத்தமர்
பலரொழிய, ஒன்றுமில்லார்சிலர் மேற்கூறியசரித்திர
மெல்லாந்தமிழ்தூல்களிற்றானேயுள்ளனவென்று, உத்
தமோத்தமதெய்வத்தன்மைவாய்ந்தஅச்செந்தமிழ்தூ

ல்களைச் சாமானியமாக ஒதுக்கி, இகழ்ந்து எரிவாய்நர
குக்கிரையாகின்றார்கள். வேதம்பொதுவாக உலகர்க்கு
ம் சிவாகமம் சிறப்பாகச் சத்திரிபா தர்க்கும் சம்ஸ்கிருத
த்தில் வெளியிட்டருளிய சிவபிரானே தமிழைத் தமது
அபிந்நாசக்திபாகிய உமாதேவியார்க்கு உபதேசித்தரு
ளினாற்பொது சிவாகமவிளக்கமே. * இதனை “ஆரிப
முந்தமிழுமுடனே சொல்லிக், காரிகையார்க்கும் கரு
ணைசெய்தானே.” என்றதிருமந்திரத்தாலுங் காணலா
ம். சிவாகமங்கள் சிவபூஜாவிதிகூறுமிடத்துத் திராவிட
ஸ்தோத்ரரிசியமங்கூறுமானால்? திராவிட சூக்திகள் அன்
றுமின்று மென்று முண்டென்பதற்கு வேறுபிரமாண
மும் வேண்டுமா? ஆகவே வேதசிவாகமங்கள் போலத்
தேவாரதிருவாசகாதி திராவிட சூக்திகளுந்திருவருளா
ற்கற்பங்கடோறும் ஒடுங்கி வெளிவருவன வென்பது தி
ண்ணமன்றோ? அகப்புறப்பொருட் குரியதாகச் சம்ஸ்கி
ருதவேதஞ்செய்தருளிய சிவபிரானே, பக்குவாத்மசிவ
சய்யோகவிளைவைக்குறிப்பிக்கும் அகப்பொருள் என்
னுந்தமிழ்துலைச்செய்தருளினார். இதனாலும் சம்ஸ்கிரு
தலக்ஷணத்தைப்பல முனிவருளொருவராகிய பாணி
னிமுனிவருக்கும், தமிழ்இலக்கணத்தைத் தம்மைஒத்
தவராகிய அகஸ்தியமுனிவருக்கும், உபதேசித்தருளி
னமையாலும், இனிமையெனப்பொருள்பெறும் தமிழ்
என்னுஞ்சொல்லோகருடியாய்மைந்தமையாலும், இச்
செந்தமிழ்மொழித் தேவாரங்களிற் சிவபிரான் அதிவி
ருப்புற்றுச் செய்யும் பற்பல ஏவல்களாலும், தாம்பாடி

* இதனை, வாதுளாகம பத்ரகாளிதாண்டவசம்வாத சோ
டசோத்தியாயத்தில் விரிவாய்க்காண்க.

யவேதத்தையும் எழுதக்கருதாதசிவபிரான், ஒருபிராமணராகிச் சிவானுபவச்செல்வராகிய ஸ்ரீமம்மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்முன்சென்றுநின்று பணிவுகாட்டிலே ண்டித், திருவாசகத்தைத் தமதருமைத்திருக்கரத்தாலெழுதி, அம்மட்டிலும்ஆசையமையாது, திருக்கோவையாரும் பாடியருளுக வென்று கேட்டுக்கொண்டு, அவ்வாறேஅவர்பாட அதனையும்எழுதி, எம்மொழியினஞ் செம்மொழியாகிய இம்மொழியிலேயே தம்முள மகிழும்மெய்ம்மைதோன்ற, அழகியதிருச்சிற் சிற்றம் பலமுடையாரகையெழுத்துஎன்று கைச்சாத்தும்வைத்து, இத்தமிழின்மேன்மை தில்லைமூவாயிரர் முதலியோர்க்கு மிக்கு விளங்க, அத்திருமுறையைச் சிற்சபையில்வைத்து விளக்கினமையாலும், வடமொழிதென்மொழியிரண்டினும்வல்ல சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்முதலியோர்க்கு இத்தமிழிலேயே முதலெடுத்தாக் கொடுத்தமையாலும், அவ்விரண்டிலும் வல்லபாண்டியர்க்கு “கொங்குதேர்வாழ்க்கை” பாடிக்கொடுப்பித்தமையாலும், பதினெண்பாஷையினும் வல்லசேரர்க்கு “மதிமலிபுரிசை” பாடிக் கொடுப்பித்தமையாலும், இப்பூமியெங்குமுள்ள சிவாலயம் விஷ்ணுவாலயங்களானே, தேவாரதிருவாசகங்கள்திருவாய்மொழிகள் பெற்றதலங்களே, மிகவிசேஷித்து விளங்குதலாலும், இத்தலம் வடமொழிலேதம்பெற்றதாலென்று கேட்பதின்றித்தேவாரதிருவாசகம்பெற்றதா, திருவாய்மொழிபெற்றதா, என்றுகேட்டுணர்ந்து மிக்கன்புசெய்யும் வழக்கமேநிகழ்தலாலும், இன்னும் எத்தனையோபிரபலஞாயங்களாலும், தமிழ்சமஸ்கிருதத்தினும்மிக்கதெ

ன்னும் உண்மை விளங்கும் இவ்வுண்மையாலன்றோ ?
 “ஆரியமுஞ்செந்தமிழுமா னுன்கண்டாய்” என்ற சூருதி
 ஆரியத்துக்கு. விசேஷணமின்றித்தமிழுக்கே விசேஷ
 ணங்காட்டியது உமென்க. அப்பிராமணர்கள் இவ்விசி
 ஷ்டமெல்லாம் உற்றுநோக்க அவர்கொண்ட துரபிமா
 னத்தால் மனம் இடங்கொடாவிட்டாலும், பாஷாபேத
 மேயன்றி அர்த்தபேதமின்றென்பது நோக்கியாவது உ
 ண்மையுணர்ந்து நிந்தனையொழிந்துய்யலாம். அவர்கள்
 மற்றைச்சாதி யார்போலாது, நாம் உயர்ந்த சாதியென்
 றெண்ணி, ஜாதியுயர்வொன்றையே அபிமானித்தெழு
 ம்பும் அகங்காரவயத்தராய், அடக்கம் சாந்தம்தையமு
 தலியன முற்றுக்கைவிட்டு, அநாதியாகிய மும்மலத்து
 டன் ஆகந்து கமாயி ஜாதிமலமுந்தாங்கி நிற்கின்றாராத
 லால், அப்பொருள் அபேதமுணர்ந்திகழாதுய்தற்கும்
 அவர் மனம் இடந்தராது. அங்ஙனமாயினும் இவ்வுண்
 மைநாயன்மார் சரித்திரம், அவர்கள் உயர்வெனக்கொள்
 ளும் சமஸ்கிருதநூல்களினுமுள்ளன. அவற்றையுணர்
 ந்துண்மை நோக்கி உள்ளந்தெளிவாராக. அந்நூல்கள் சி
 வரகசியம் உபமந்நியபக்த விலாசம் அகஸ்திய பக்தவி
 லாசம் முதலியன வென்க.

சிருஷ்டியாதி அபாரபஞ்சகிருத்தியங்களுக்குக் கூ
 ட, எக்காலத்தும் எவ்விதரகசியமும் வேண்டாது, சல
 னமுமின்றிச், சந்நிதிமாத்திரையில் நடாத்தும் சர்வசக்
 திமானாகிய சிவபெருமான், திருக்கயிலையிலே, ஏகாந்த
 ஸ்தானத்திலே, தமது பத்தினியாராகிய உமாதேவியா
 ர்க்கு, இவ்வுண்மைநாயன்மார் சரித்திரங்கள் பூமியில்

உக்குமுன்னமே, அதிற்கொண்ட ஆசைமேலீடழிநால், அதிரகசியமாக நமதுவர்க்கத்தினர்களே, இனிமேல்க கலியுகத்திலேபூமியில் மாணுடவழிவங்கொண்டு. அவ தரிப்பார்கள், அவர்கள் சரித்திரங்கள் இன்னின்னன வென்றுதிருவாய்மலர்ந்தருளினரானால்? இவ்வுண்மை நாயன்மார்களின் அளவுகடந்த அபாரமகிமையை அறிந் திசைக்கவல்லார்யாவர். இந்துஸ்சிவரகசியமென்றுவி ளங்குகின்றது. ஏனையோர் ஏகாந்தஸ்தானத்தில்தத்த ம்பத்தினிகளிடத்திற் பேசுவன சிற்றின்பசாதக கரமா துரவார்த்தைகளே என்பதுயாவர்க்கும் விளங்கும்.

இதனே, இலக்குமிதன்மார்பிலிருக்கவும், பிறன்மனையாகியபிருந்தையிடத்திச்சைகொண்டு, அப்பெருங்கா மம்வருத்த, அதுசகிக்கலாற்றாது, பிருந்தையோகற்பி ற்சிறந்தவனே, அவள்நாயகனாகியசலந்தரனே எவ்வுல ருந்தன்வசப்படுத்திக்கொடுங்கோலரசுபுரிகின்றானே, இதற்கென்னோ உபாயமென்றுவஞ்சனாலோசனை செய் து, தான்திகருத்தரவாயிருந்தும், பிறர்க்குபதேசகு ருவாயிருந்தும், மனஞ்சென்றவழியே அறிவையுஞ்செ ல்லவிட்டுச், சமயம்பார்த்திருந்து, “தனேத்துவைத்து லையையேற்றித்தழலெரிமடுத்தநீரிற், நீனேத்துநின்று மிகின்றவாமைபோல்” அச்சலந்தரன்புரியுந்துக்கத்து ள் அகப்பட்டிருந்தும், அச்சிற்றின்பத்தையே பொரு ளென்றிதுகப்பற்றிநின்று, பிராணநாயகியாகியஇலக்கு மியையும்வஞ்சித்துச், சலந்தரன் இறந்தபின் “தையலா ர்மயமெற்பட்டோர்தமக்கொருமதியுண்டாமோ” என் றபடி, சிவபிரான்நமதுவேண்டுகோளுக்கிரங்கிச்சலந்

தரனைக்கொன்றுதுன்பநீக்கியருளினராதலால், இச்சமயம்அவரையடைந்துஉதவிபாராட்டிவழிபடவேண்டியதவசியமென்றெண்ணுதலொழிந்து, உத்தமியாதலாற்பிருந்தையிணங்காள்இதற்குஉபாயம்இதுவேயென்றாகித்து, இறந்தசலந்தரனுடலைப்பொருத்தி அவ்வுடலிற்புகுந்துஅவளைவஞ்சித்துப்புணர்ந்து, அவள்அவ்வுண்மையுணர்ந்து அக்கினியில்வீழ்ந்து இறந்தபின்னும், அவ்வெலும்புசாம்பரிப்புரண்டுபிரலாபித்து, உமாதேவியார்செய்தருளிய உபாயத்தால் அச்சாம்பரில்முனோத்ததுளபத்தைப்பிருந்தையென்றணிந்துதழுவி, அக்காம விகாரசாந்தம்பெற்ற விஷ்ணுமூர்த்திமுதலியார்செய்கைகளாலும்காணலாம். இப்பொழுதும் அத்துளபத்தைப் பிருந்தையென்பதும், அவளைவஞ்சித்துப்புணர்ந்ததானத்தைப் பிருந்தாவனமென்பதும்பிரத்தியக்ஷவிளக்கமே.

பூவுமணமும்போலவேற்றுமையில்லாத சிற்சக்திசம்புத்தபிரபஞ்சாதீத சுயம்பிரகாசச்சிதானந்தசொருபியாகியபரமசிவனொருவனே, தனதுஅடிமைகளாய்ஸ்திரிபுருஷசரீரிகளாயுள்ள சர்வசீவர்களையும்கர்மானுருணமானபோகம் புசிப்பித்தொழித்துய்விக்கத்திருவுளங்கொண்டருளி, அதற்கிசையத்தானும், ஸ்திரிபுருஷர்கள் போலத்திருவருட்டிருமேனிதாங்கிப், போகயோகாதிஅவசரபேதவேஷங்கள்பற்பலகொண்டு, சீவர்கள் பக்குவத்துக்கிசையக்காணக்காட்டிநிற்பதன்றி, ஒருவரைஒருவர் இச்சித்துச்சிற்றின்பசாதக காமாதுரவார்த்தைகள் பேசி இணக்கிப்புணர்ந்து மக்களைப்பெறுகி

ன்ற, ஸ்திரிபுருஷ ரூபியல்லனென்று வேதசிவாகமாதிரி
சிவசாஸ்திரங்கள் விதந்தெடுத்தோதும் உண்மையை,
மேற்காட்டியபடி ஏகாந்தஸ்தானத்தில் பேசியவார்த்
தை. ஜீவோபகார சிவசாஸ்திரமேயான பெருமையே
இனிதுவிளக்கும். இன்னும்இப்பரத்துவலக்ஷண அசா
தாரணமகிமையை.

சிவஞ்சத்தி தன்னை யீன்றுஞ் சத்திதான் சிவத்தை யீன்று
முவந்திரு வரும்பு ணர்ந்திக் குலசூயி ரெல்லா யீன்றும்
பவன்பிர மசாரி யாகும் பான்மொழி கன்னி யாகுந்
தவந்தரு குணத் தோர்க்கித் தன்மைதான் நெறியு மன்றே.

உருவருள் குணங்க ளோடு முணர்வரு னுருவிற் றேன்றுங்
கருமமு மருள் ரன்றன் கரசர னாதிசங்கந்
தருமரு னுபாங்க மெல்லாக் தானரு டனக்கொன் நின்றி.
யருருரு ஷிருக் கென்றே யாக்கின னகித்த னன்றே.

தேவரி லொருவ னென்பர் திருவுருச் சிவனைத் தேவர்
முவராய் நின்ற தோரார் முதலுருப் பாதி மாத
ராவது முணரா ராதி யரியயற் கறிய வொண்ணு
மேவரு நீயு மோரா ரவருரு வினைவு மோரார்.

ஒன்றோடொன் றெவ்வா வேடமொருவனே தரித்துக் கொண்
கின்றனா லுலக நிக்கி நின்றன னென்று மோரா [டு
ரன்றிபவ் வேட மெல்லா மருள்புரி தொழிலென் றோரார்
கொன்றது வினையைக் கொன்று நின்றவக் குணமென் றோரார்.

கண்ணுதல் யோகி ருப்பக் காமனின் நிடவேட் கைக்கு
விண்ணுறு தேவ ராதி மெலித்தமை யோரார் மாறு
னெண்ணிவேன் மதனை யேவ வெரிவிழித் திமவான் பெற்ற
பெண்ணினைப் புணர்ந்து யிர்க்குப் பேரின்ப மளித்த தோரார்.

உருமேனி தரித்துக் கொண்ட தென்றலு முருவி றந்த
வருமேனி யதுவுங் கண்டோ மருவுரு வான போது
திருமேனி யுபயம் பெற்றோஞ் செப்பிய மூன்று நந்தங்
கருமேனி கழிக்க வந்த கருணைமீன் வடிவு காணே.

ஆரண மாக மங்க ளருளினு லுருவு கெரண்டு
காரண னருளா னுகிற் கதிப்பவ ரில்லை யாகு
நாரணன் முதலா யுள்ள சுரர்நரர் நாகர்க் கெல்லாஞ்
சீரணி குருசந் தானச் செய்தியுஞ் சென்றி டர்வே.

உலகினை யிறந்து நின்ற தரனுரு வென்ப தோரா
ருலகவ னுருவிற் றோன்றி யொடுக்கிடு மென்று மோரா
ருலகினுக் குயிரு மாகி யுலகுமாய் நின்ற தோரா
ருலகினி லொருவ னென்ப ருருவினை யுணரா ரெல்லாம்.

போகியா யிருந்து யிர்க்குப் போகத்தைப் புரித லோரார்
யோகியாய் யோக முத்தி யுதவுத லதுவு மோரார்
வேகியா னாற்போற் செய்த வினையினை வீட்ட லோரா
ருகியா மூட ரெல்லா மும்பரி லொருவ னென்பர்.

நாயகன் கண்ண யப்பா னாயகி புதைப்ப வெங்கும்
பாயிரு ளாகி மூடப் பரிந்துல கினுக்கு நெற்றித்
தூயநேத் திரத்தி னாலே சுடரொளி கொடுத்த பண்பிற்
தேயமா ரொளிக ளெல்லாஞ் சிவனுருத் தேச தென்னார்.

படைப்பாதித் தொழிலும் பத்தர்க் கருளும்பா வனையு தூலு
மிடப்பாக மாத ராளோ டியைந்துயிர்க் கின்ப மென்று
மடைப்பானு மதுவு முத்தி யளித்திடு மியோசும் பாசந் [தே.
துடைப்பானுந் தொழிலு மேனிதொடக்கானேற்சொல்லோனா

என்பனவா திய உண்மைப்பிரபலசுருதிவாக்கியங்க
ளாலும்காண்க. ஆகவே, சிவபெருமான் சரீரம்ஞானமே

என்பதும், சக்திசரீரமும்அதுவேயென்பதும், இவ்விருவரும்கலக்குங்கலவியும் ஞானக்கலவியே யென்பதும்,அதிலும்ரகசியம்சிவரகசியமென்பதும்,அதிலும்நடுவணமைந்தஅதிரகசியமாக அப்பரமசிவனுக்குகந்ததுபின்வரு நாயன்மார்மகிமைவய முன்னதாகவே தமது நாயகியார்க்கு நாலுறச்சொல்லிமிகமகிழ்ந்து கொள்ளுதலென்பதும், பெறப்பட்டு அதனால் உண்மை நாயன்மார்மகிமை அளவிலாத அதிசயமுடையதென்பதுவிளக்கியதாயிற்று.

உபமந்ரியபக்தவிலாசமென்பது, உபமந்ரியமுனிவராற்செய்யப்பெற்றது. இவர்தில்லைவனத்திலே நேடேசப்பெருமான் வந்துதமக்கு ஆனந்ததாண்டவந்தரிசிப்பித்தருளவேண்டுமென்று அருந்தவம்புரிந்திருந்து,அவ்வாறேதரிசிப்பித்தருளப்பெற்றுப் பெருமகிழ்வுற்றுத், தாமின்புறுவதுலகின்புறுகவென்றெண்ணி அந்நடனம்அச்சிற்சபையில் அனவரதநடனமாக நிகழும்படிவரம்பெற்றுச், சர்வலோகோபகாரகாரணராய் விளங்கும்வியாக்கிரபாதமுனிவருடைய திருக்குமாரர். இவர், தமதுமாதுலராகிய வசிஷ்டமுனிவர்ஆச்சிரமத்தில் காமதேனுவின்பாலுண்டு வந்தபழக்கத்தால், தில்லைவனத்திலும்அப்பாலைஊிரும்பி, நேடேசப்பெருமானால் திருவருட்பெருங்கடலையே திருப்பாற்கடலென்று உலகெலாம் காணஉளட்டியருளப்பெற்றவர். துவாரகாபதியாகிய கிருஷ்ணமூர்த்தியின் சிரசிலேதிருவடிசூட்டிச்சிவதிகைச்செய்து, அவரைச்சமந்த்ரகசிவலிங்கபூ

சனைசெய்தற்கதி காரியாக்கினவர்* இவைபோலின்னும் எல்லையிலாப்பெருஞ்சிறப்புவாய்ந்த இவ்வுபமந்ரிய ம ஹாமுனிவர், திருக்கயிலாசத்திலே அடிவாரத்திலே தமதுசிவியர்களாகிய முனிகுழாங்களுக்குச்சிவசாஸ் திரோபதேசஞ்செய்துகொண்டு இருக்கும்போது, அ நிரமாதிக்கள்சேவிப்ப அயிராவணசுவேதகெஜாருட ராயெழுந்தருளி வருகின்ற சுந்தரமூர்த்திநாயனார், அ திதூரத்திலே தவ்யதேஜோமயமாகத் தோன்றக்கண் டார். உடனேஇருக்கைவிட்டெழுந்துஇருகரங்களுஞ் சிரசிலேறிக்குவியக் கண்கணீர்பொழியஆனந்தபரவச ராய், அத்திசைநோக்கிப் பன்முறை நமஸ்கரித்தெழு ந்துநின்றார். அம்முனிகுழாங்கள் அவரைவணங்கிவினா வி உண்மையுணர்ந்து அச்சுந்தரசுரித்திரம்தெரிவித்த ருளுகயென்றுபிரார்த்திப்ப, அவர்கள்பரிபாகநோக்கி அதனைஉபதேசித்துவரும் வரிசையில், திருத்தொண்டத் தொகை பாடியருளினாரென்றுபதேசிப்ப, அம்மு னிவர்கள் எம்பெருமானே இத்திருத்தொண்டத்தொ கையிலுள்ள அடியார்களையாரென்றுகேட்ப, அச்சரித்திர ங்களையும் வரிசையாகவிரித்தருளிப், பின்சுந்தரமூர் த்திநாயனார்திருக்கயிலைக்குவந்தருளி முன்போல் வீற் றிருந்தருளுகின்றவரையுமுள்ள அச்சரித்திரமுழுதும் விளக்கியருளினார். இதுவேமேற்கூறிய உபமந்ரியப்பு ரோக்தபக்தவிலாசமென்க.

* இது, கூடும்புராணம் சிதம்பர மான்மியம் காஞ்சிமா ன்மியம் மகாபாரதம் அரிவம்ஸம் முதலிய நூல்களில் காண்க.

சிவசமானரென்று நூல்கூறுவதை, இமயமலையாகிய ஒருதராகத்தட்டிலேபார்வதிசகிதராய்ப்பரமசிவனும் சமஸ்ததேவர் முனிவர்பாவருமிருப்ப, மற்றொருத்தட்டாகியபொதியமலையிலேதாமிருந்து சமநிறையாகப்பி ரத்தியகூத்துங்காட்டியருளிய அகஸ்தியமஹாமுனி வரும், மேற்கூறியபடி திருக்கயிலைக்குச்சந்தரமூர்த்தி கள்வரும்போது, தாமிருந்த இடத்திற் பேரொளிப்பி ழும்பாய்த்தோன்றக்கண்டு, இருக்கைவிட்டெழுந்துப ரவசராய்வணங்கிநின்று, தம்மைவினாவின சிஷ்யமுனி குழாங்களுக்கு அச்சரித்திரமுழுதும் அவ்வரிசையாக உபதேசித்தருளினார். இதுவே அகஸ்தியப் புரோக்த பக்தவிலாசமென்க. இவ்விருமுனி சிரேஷ்டரும் சிவ மாந்தன்மைப்பெருவாழ்வினராதலால், திருத்தொண் டத்தொகையில் ஆழ்ந்துகிடக்கும் அதிரகசியப்பொரு ளெலாந்தாமே திருவருள் விளக்கத்தாலுணர்ந்துதிவ்ய சரித்திரமாகத்திருவாய் மலர்ந்தருளினார்கள். இதனால் இவ்விருநாலும் சிவரகசியம்போலச்சிவவாக்கேயென் பதுதெளியப்பெறும். இம்முன்றும்சமஸ்கிருத நூல்க னிற் சிரோரத்தினங்களாய் விளங்குகின்றன.

சிவபெருமானால் அந்தரங்கஸ்தானத்தில்தமதுஅபி ன்னதர்மபத்தினியருக்கு அதிரகசியமாக உபதேசித் தும்உபதேசப்பொருளாயிருப்பார்களானால்? சிவமே யாகிய இருமுனிவர்களாலும் அதிவிஸ்தாரமாகத்ததி க்கப்பெறுவார்களானால்? இம்முனிவர்களால்சுயம்பிர காச சொஸூரியாகத்தெரிசித்து வணங்கப்பெற்றவரும் சுருதிப்பிரதிபாத்தியருமாகிய சுந்தரமூர்த்திகளாலும்

துதிக்கப்பெறுவார்களானால்? இவ்வுண்மைநாயன்மார்கள் சொருபமகிமையை உள்ளபடியுணர்ந்துரைக்கவல்லார்யாவர்.

இவையெல்லாம் இவ்வாறு அனேகமுகமாக அதிவிஸ்தாரவிளக்கமாயிருக்கவும். அப்பிராமணர்கள்சிலர், இவற்றைஒருசிறிதும்உள்ளிட்டிநோக்காது, இந்நாயன்மார்கள் அரிபிரமாதிதேவர்முனிவர்யாவராலும்வணங்கத்தக்கசிவவர்க்கத்தவர்களாதலினன்றோ? நம்மையெல்லாம் முகத்திற்குற்றாற்றுவித்த பிரமதேவருக்குமேல் நான்குபடிஉயர்ந்த சதாசிவமுகோற்பந்ந சிவப்பிராமணர்களாற், சிவாலயங்களுக்கும் சிவமூர்த்திகளோடொப்பச்சிவஆசனமூர்த்தி மூலமந்திரங்களாலேயே, நித்தியபூஜை, மகோற்சவாதிறைமித்திகபூஜை, பிரார்த்தனாநிகாமிய பூஜைகள், செய்யப்பெற்றுநீற்றிருந்தருளுகின்றார்களென்று நேரேகாணக்கூடிய பிரத்தியக்ஷத்தையும்நோக்காது, தமதுபோகூழ்வலியின் புணர்ப்பினாலோ! பூர்வஜன்மங்களிற்செய்த அதிபாதகப்பலனை அனுபவிக்கவேண்டிய காலங்குறுகினதினாலோ இவ்வுண்மைநாயன்மாருள்ளே சிலரைசனசாதியாரென்றும், இவர்களைவணங்குதல் தகாதென்றும், இவர்களுக்குச்சிவாலயங்களுக்கும் நடந்துவருகிற மகோற்சவங்களிலேவேதம் ஒதிப்பின்செல்லப்படாதென்றும் இன்னும்பற்பல நிந்தைகளுக்கூறி, எவ்விதபிராயச்சித்தமுமில்லாத அதிபாதகசிவத்துரோகிகளாய், மீளாநரகுக்காளாகின்றார்கள். அந்தோபெரிதும்பரிதாபம்.

இப்பிராமணரெல்லார்க்கும், காயத்திரிமந்திரோப தேசகுரு அவரவர்பிதாக்களே. இக்காலத்துச்சங்கரா சாரிபர்இவருள் ஏகதேசிகளுக்கு வேறுசிலமந்திரசர்ஸ்திராதி உபதேசகுருவாயிருக்கலாம். இவரெல்லாருமே தத்தங்குருவெனக்கொண்டு விசுவசிப்பது, ஜாதி யாதிஅபிமானத்தாற்போலும். அங்ஙனமாயினும், அவரவர்பிதாக்களே உண்மைக்குருவென்பதுவெளியாகின்றது. இவர்கள்இம்மட்டிலமைபாது, லோககுருவென்றுக் கூறுகின்றார்கள். இன்னலோகமென்று கூறுமை பால், அச்சொல்சர்வலோககுருவென்பதற்கும்இடந்தருகின்றது. அப்படியன்றுபூலோககுருவென்னில், இப்பூமியிலும் மேருவுக்குப் பூர்வோத்தர பச்சிமபூமிகள் முற்றுமின்றித், தெஷிணபாகத்திலுமிக ஏகதேசபாகத்திள்ளமற்றைச்சமயத்தார்ஜாதியார்கோடானுகோடியர்க்கின்றி, ஏகதேசிகளாகியவைதிகர்மாத்திரம்அபிமானித்துக்கொண்டதன்றிவேறில்லையாதலால், லோககுருவென்றிவர்கள்கூறுவதுபசாரமேயென்பதுசிறுவர்க்கும் விளங்கும்.

“இல்லதுமுகமனலெடுத்துக்கூறுமே” என்றபடிஇப்பிராமணர்கள் மிக்குபசரித்துவழிபடுகின்றஇச்சங்கராசாரிபர், ஆதிசங்கராசாரியரைநோக்கச் சாமானியரென்பதும், இவரைநோக்கஅவர்அனேக விசேஷங்கெவுரவச்சிறப்பிளரென்பதும், அவர், தம்மைவந்தடையம்பரிபக்குவசிஷ்யகுழாங்கள் பக்கத்தே சூழக்கொண்டுதிக்குகிஜயாதிசெய்து வந்தாரென்று சங்கரவிஜயங்கூறுவதன்றி, இவரைப்போலச், சந்தியாசாச்சிரமவிதி

விரோதமாக, யானைகுதிரைசிவிகைபடைபண்டாரக்
 கள் குழக்கொண்டு, அதுகாரணமாக, மதுமாமிசபகூ
 ணைதிருநாகீர்த்திய மஹாபாதகர்களையும் உடன்கொ
 ண்டி, தனவைசியர்முதலியசெல்வர்களிருக்கும் உளர்
 தோறுஞ்சென்று, திருப்பணிக்கென்றுபெரும்பொரு
 ள்வாங்கி, ‘‘மருவுதிருப்பணிகாட்டிவநபவாங்கி, உண்
 டிகொளாதொழிதல்,, என்னுங்கருதிக்கு விரோதமா
 கத், தாமும் அனுபவித்து, மேற்கூறியபாதகர்சனாக்குங்
 கொடுத்து, அம்மட்டிலும் அமையாது, தமதுஜாதிக்கா
 வது ஆச்சிரமத்துக்காவது சிறிதும் உரியதல்லாதபரா
 ர்த்தபூசனையில் சிவசாஸ்திர விரோதமாகப்பிரவேசித்
 து, அப்பூசனைக்குரிய சிவாகமசம்மத அதிகாரிகளாகிய
 சிவத்து விஜர்களோடு விவகாரமூலமாகவும் பெரும்
 பொருள்செலவிட்டு, ராஜகோபுரந்தெரிந்த உடனே ந
 மஸ்கரித்தெழுந்துபாதசாரியாகச்செல்லவேண்டியவி
 தியை பூர்ணானசம்பந்தராதியரே காட்டியிருக்கவும்,
 வாகனாதிகளின்மேலாகச் சிவாலயங்களுள்ளுஞ்சென்
 று, அவைகளையே வாசஸ்தானமாகவுங்கொண்டு, சந்
 நிதானமண்டபாதிகளிலும் பாதரகையுடன்போக்கு
 வரத்துச்செய்து, அந்தோஎன்னென்று சொல்வதுமல
 ஜலமோசனாதிபாதகத்தொழில்களும் அவ்வாலயாவர
 ணாதிகளிலேசெய்துவந்தவரல்லரென்பதும், அப்பிரா
 மணர்களே ஒப்புக்கொள்ளுவார்கள் ; இவர்கையல்லே
 ரிலும், அவர்கையல் அவர்சிஷ்யராகிய வித்தியாரணி
 யர்கைய்தசங்கரவிஜயாதி நூல்களாலும் தெரிந்தவர்க
 ளாதலால்.

பலவாகவிரிப்பானேன், இக்காலத்துச் சங்கராசாரியருக்கு, ஆதிசங்கராசாரியர் எத்தனையோ வகைகளாலும் அநேகமடங்கு பெரியரென்பது சர்வஜனசம்மதமே. இவரிடத்திலேயே மிக்கன்புவைத்தொழுதுமிப்பிராமணர்கள் இவராலும் இவரைச்சுவிகரித்துத்தங்கீழ்வைத்த முன்னையோராலும், அவரவர் முன்னையோர்களாலும் வணங்கப்பெறுகின்ற, ஆதிசங்கராசாரியர் சிவானந்தலகரிசிவபுஜங்கம்சௌந்தரியலகரிமுதலியநூல்களில்; இப்பிராமணர்கள் மயக்கமிக்குளன ஜாதியரென்கின்ற கண்ணப்பராயனார் முதலிய உண்மைநாயன்மார்களைத்துதித்திருப்பதையும் நோக்காது, ஈனஜாதியரென்றொதுக்குவது என்னமடமையோ? இக்காலத்துச் சங்கராசாரியரிடத்துமேற்கூறிய சிவாபசாரச்செயல்கள் பற்பலமுறைகளிடம், மிக்கன்புவைத்தொழுகும் இப்பிராமணர்கள், அரிபிரமாதிகளுந்தேடித்தேடிச்சென்றுங்காணப்பெறுதபரமசிவன், தானேகன்றைத்தேடிச்செல்லும்புகப்போல, மிக்கஆவலுடன் இருக்குமிடங்கடோறும் சென்று சென்று அவரவர்க்குரிய ஏவல்முதலியபாவையுஞ்செய்தருளப்பெற்ற, சிவானுபூதிப்பெருஞ்செல்வர்களாகிய இவ்வுண்மைநாயன்மார்களை வழிபட்டுய்வதொழிந்து, ஜாதிகுறித்திகழ்வது, நாம் உயர்ந்த ஜாதியாரென்றெழும்பி. இறுகப்பற்றிநிற்கும் ஜாதிமலத்தடிப்பேயன்றிவேறில்லை. இப்பெருந்தடிப்பை நீக்குவது, மும்மலமோசகராகிய சிவபிரானுக்கும் பிரயாசைபோலும். இதுதீர்க்க.

இப்பிராமணருள்ளே சிலர், விபூதிருத்திராக்ஷதாரி
களாய்ப்பிறரைவஞ்சிக்கும் வஞ்சவேடம்பூண்டு, விஷ்
ணுவாதி தேவரெல்லாம் * தியாதாக்கள், சிவனொருவ
னே † தியேயன் என்றுகூறும் ஆரியவேதச்சீரியவாக்கி
யங்களை எட்டிப்பார்க்கும் அறிவிழந்து, முதலுக்கே
மோசமாக விஷ்ணுமூர்த்தியையே பதியெனக்கொண்
டு, பரமசிவனை அவரிற்றழந்தவரென்றொதுக்கி, “நா
தையாப்த் தம்மைத்தந்துதந்தொழிற்றூரியராகி, யாதி
யாய்த்தங்கட்கின்றியமைவுருச்சிவனைநீக்கி, யேதுலார்
பக்கமாகி யில்லொழுக்கிறந்தார்போலும், வேதியர்,,
என்றுபார்வதிதேவியார் அருளியபடி, புருஷனைநீக்கி
அந்ரிய புருஷரைச்சேர்கின்ற வியபிசாரிகளைப்போன்
றவர்களாய், உண்மைநாயன்மார்களையும் நிந்தித்துழல்
கின்றார்கள். இவர்களைநோக்கஉள்ளபடிவைஷ்ணவர்க
ள்மிகநல்லவர்களே. அவர்கள் தங்கொள்கைப்படி பரத்
துவவேற்றுமை மாத்திரமன்றி, ஆண்டான் அடிமைத்
திறமுதலியமற்றெல்லாவிதங்களினும்வேற்றுமையின்
மையானும், ஆழ்வார்களிடத்திற்போலஇந்நாயன்மார்க
ளிடத்துஞ் ஜாதிகுறித்துத்தாழ்வு கூறுமையானுமெ
ன்க. வேதம்சிவனைப்பிராமணனென்றும்விஷ்ணுபிரம்
மாவூந்திரர்களை. கூத்திரியவைசியகுத்திரர்களைன்று
ம்கூறிய ஜாதிப்பொதுவசனத்தால், பிராமணர்யாவர்க
கும்சிவனேதெய்வமென்றிருக்கமுற்றுங் கைவிட்டு வி
ஷ்ணுவாதியரைப்பற்றிநிற்பதுநோக்கி. “இல்லொழுக்

* தியாதா—தியானிப்பவன்.

† தியேயன்—தியானிக்கப்படுவோன்.

கிறந்தார்போலும் வேதியர்” என்று பார்வதி தேவியார் திருவாய்மலர்ந்தருளினாள்.

இவர்கள், “சிவஏகோத்யேயம்” “காரணந்தூத்யேயச் சம்பு” “த்யாயீதேசாநம்” “ஸௌகோருத்ரோத்யேயம்” “விஸ்வாதிகோருத்ரமஹரிஷி” “சிவமத்வைதம்ஸாந்தம்ஸதூர்த்தம்மந்யந்தே” “ஏகௌவருத்ரோநத்விதீயாயதஸ்தே” “ஈசானஸ்ஸர்வவித்யாநாம்ஈஸ்வரஸ்ஸர்வபூதாநாம்ப்ரஹ்மாதிபதிர்ப்ரஹ்மணோதிபதிர்ப்ரஹ்மசிவோமே அஸ்துஸதாசிவோம்” என்பன முதலிய பரத்துவ விளக்க வேதவாக்கியங்களை எட்டிப்பார்க்கும் நலமிலராயினும், “நம்மையும் பரமென்றுன்னி நாதனிற் சிறப்புச் செய்யும், வெம்மை கொணெஞ்சர்தீரா விழும வெந்நிரயம் விழுவர், தம்மையே தெடுத்தல் செய்யா” என்கும் கந்தபுராணவசநம்.

மறைபுட னேனை தூல்களை யெச்சந் தன்னுடன் மஹைநல் வினைபைக், ஊறையறும் பார்ப்பாரோடுஞ்ஞத் திரரைக் காஞ்சி யி னொன்ம்பிந் நகரைப், பிறைமுடிக்கடவு ளோடரி யயனை யொப்பெனப் பேசந் பேசுந், குறைவறு நிரையக் குழியினீழி ஞ்னிப்பதந் கையமொன் தலையே. என்னும். காஞ்சிபுராணம்.

வேதஞ் சொன படியொழிய வேறுஞ்சில கலைகளினை யோதத்திற மருவிமறை யோதஞ்சிவ னிருகமல பாத்தொழி கிளைவிலர்கள் பாசனாடி களையுணர்க த்தொன்றிய வவர்களோடு சேருங்கலர்களுமவர்கள். என்றும்.

பொருள்கொண்ட மறைநின்று புல்கின்ற துரைநார் மருள்கொண்ட சமயங்கள் மதிக்கொண்ட கறியாய் அருள்கொண்ட பரவின்ப மடைகின்ற வவர்பேர் இருள்கொண்ட பொருள்கொண்ட வவரன்றி யவரார். என்றும்.

ஐதரேயோபநிஷத தாற்பரியமும்.

பரமன தருளுண் டாயிடிற் கீடம் பதங்கமா னுடவரோ டசு
ரர், சுரரனை வருக்கு ஞானமுண் டவனே சுடர் மிகு ஞானமிங்
களிப்போன், அரியினு லென்னு லவனரு ளின்றி யளித்திடப்
படாதொரு பொருளுஞ், சுரர்களே தரவும் வாங்கவு நாங்கள்
சுதந்திர ரல்லர்மெய் சொல்லில்.

சுதந்திரன் சிவனே யவனன்றோ பிறவிச் சூழனின் நெடுப்
பவ னவன்றன், பதங்களா ளன்றி யெங்குளா லெடுக்கப் படா
தொரு செத்துவு மெங்கண், மதங்களா லொழிய வருளினுற் பி
றவி மாற்றவும் வல்லமற் றொருவன், நிதம்பெறவழங்கும் போ
துதான் வழக்கஞ் செய்வது தருவ்யே போல.

பரகதி சிவன்பால் வைத்திடப் பட்ட டத்தியா லுறுமது வ
ன்றி, யுரகடேற் றுயில்வான் பாலுமென் பாலு முற்றடத் தி
வினிலுண் டாகா, திரமுறு சிவபத் தன்றது ஈத்துத் திருவரு
ளொளிமிசத் திகழும், பரிசுரி பத்தர்க் கெனதுபத் தர்க்குப் பர
முற நிகழ்வுறப் படாதால்.

ஆத லாலரியை யென்னை யாதரவு செய்தி டாதான் மசேச
னைக், காத லாலடைக முத்தி சித்திகடு கக்கி டைக்குமரு ளெய்
துமப், போதி லேயரிய ஸுயி னுந்தனது பூர ணப்புரண மான
சிற், சோதி யேமுமுது மாகி நின்றபடி தோன்று மாறுவெளி
தோன்றுமால். என்ற,

கேனோப நிஷததாற்பரியமும்.

ஆக மங்கள் பலவுமுரை யாடு கின்ற திவனையனு
போக மொன்றி லதியுமறி வா கி நின்ற புனிதனிவ
னாக னந்த வனுபவம தேயி வன்றன் வடிவிதனை
யோக மொன்ற வருள்பவனு மோது கின்ற பரமசிவன்.

நானு மந்த வரியமரர் ஞாலமொன்று நரர்விவித
யோனி யிந்த முழுதுமீவ னூடெ முந்த சிறுதிவலை
தானெ ழித்து சிறிதில்சுவ சாக ரந்த னிகரரியை [ள்.
பூன மொன்று மெனைமொழிவ ரோர்வொ ழிந்த வுணர்விலிக

எதிக திர்க்குதிக ராயின் மின்மினி யிறைக்கு நேரரியு மெட்
முதான், நதவி ரைக்கொளகில் சந்தோ டொக்குமெனி னுனு
மப்பரம னேடுநேர், அறிவி னுக்கறிவி லாமை நேரகில நாய
கற்கொருவர் நேரெனிற, செறிய வுற்றவறி யாமை யின்செய
லிருந்த வாறெனது செப்புவேன்.

ஓத லுற்றபர னுல னைத்துமுள தாவ தப்பரம னென்றினு
ல், ஓத லுற்றிலன னாதி முற்றுமவ னுலெ நிப்பததி ரேகமா
வேத னைத்தவர னைத்து மத்துவித மாலி ழிப்பர்விவி தத்திலே,
போத மற்றவர்வி ழிப்பர் மற்றவர்கள் போத மற்றவர்கள் புல்
லியோர்.

என்று,

சாந்தோக்கியோப நிஷததாற்பரியமும் கூறியபிர்
மகீதாவாக்கியமுதலியவைகளாலாவது, வெளிப்படவு
ணர்ந்துஉண்மைதெளியலாம். இவர்செயலிங்நனமாக,
வேறுசிலர், பரமசிவன்விஷ்ணுமூர்த்தி இருவரிடத்து
யர்வுதாழ்வுகூறுதல்பாதகமாகுமாதலால், சமத்துவமா
க்கொண்டுவிழிப்படுவதே முறையென்கின்றார்கள். இவர்
கள் “சமமெனப்புகல்கிற்பார்க, ளெம்மையுந்துயரமெ
ன்னு மிருங்கடற்படுப்பரன்றே” என்னுங்கந்தபுராண
திஉண்மைதூல்களை உப்த்துணர்வாராக.

இனிச்சிவனே பரமபதி, ஏனையாவரும் பசுக்களே,
அவநுள் உத்தம பக்தசிரோஷ்டர் விஷ்ணுமூர்த்தி, பர
மசிவன்சமுசாரதி நிவிர்த்திசெய்து மோகூடம் ஒள்

றையே கொடுப்பவர், விஷ்ணு மூர்த்தி திதி கர்த்தா, இலக்குமிநாதர், இவரே இஃத்தில்வேண்டிய ஐஸ்வரி யாதிகளைத்தந்து நம்மைக்காப்பவர்ஆதலால், நாம்இவ ரையேவழிபடவேண்டுமென்கிறார்சிலர். அவ்விஷ்ணு பிரமாதியர், பிறர்க்குபதேசஞானதேசிகரானாலும், அதனைப் பரமசிவனிடம்பெற்றே யுபதேசிக்கின்றார்கள், இப்பற்கையினுள்ளதன்று. இவர்கள் பர தந்திரர்களே, என்பதுவிளங்க, “அவனே சுடர்மிஞ்ஞான மிக்களிப்போன், அரியினுலென்னுலவனருளின்றியளித்திடப்படா தொருபொருளுஞ், சுரர்களேதரவும் வாங்கவு நாங்கள் சுதந்திரால்லர்மெய்” என்றும், “சுதந்திரன்சிவனே அவன்றன் பதங்களாலன்றி யெங்களாலெடுக்கப்படா தொருசெந்துவும்” என்றும், பரமசிவன் எங்களைத்தம துஉத்தியோகஸ்தர்களைன்னு முயர்வுதோன்றஉபசரித்தஉபசாரவாக்கியம்நோக்கி, நாங்களும்பிறர்க்குஅளிக் குஞ் சுதந்திரரெனத் திரித்துணர்ந்து மயங்குவதொழிக்; அன்னதாதாஒருவன் அதனைப்பிறர்க்களிக் குங்காற்கருவிகளால்முகந்தெடுத்தளித்தல்போலப், பரமசிவனொருவனே எங்களைக் கருவிகளாக்கொண்டளிக்கின்றனன்றி வேறில்லையென்பதுவிளங்க, “எங்கண்மதங்களாலொழியவருளினுற்பிறவிமாற்றவும்வல்லம்” என்றும், அது “மற்றொருவன்றிதம்பெற வழங்கும்போது தான்வழக்கஞ்செய்வதுதருவியேபோல” என்றும், பரமசிவனிடம் எங்கள் தகுதிக்கேற்பச் சிற்சிலபொருள் பெற்றுப்பிறர்க்களிக்கின்ற எங்களைவழிபட்டு இச்சிறு பொருள்பெற்றுப் பெரிதெனமகிழவேண்டாம், இச்சி

றுபொருள்முதல் இனிப்பெரிதில்லையென்னும்பெரும் பொருள்வரையும் தகுதிக்கிசையப்பெற்று, இம்மையின்பமும்மறுமையின்பமும் முத்தியின்பமும் நுகர்தற்கேதுவாகப், பரமசிவனையே வழிபடுகள்ளும் ஆஞ்ஞானோதோன்ற, “ஆதலாலரியையென்னை யாதரவு செய்திடாதரன்மகேசனைக், காதலாலடைகமுத்திசித்திகடுகக்கிடைக்கும்” என்றும், வேதசிவாகபாதிசிவசாஸ்திரமுற்று முணர்ந்த சிருஷ்டிகர்த்தாவாகிய பிரமதேவரேகூறுவாரானால்? பரமசிவன் ஐஸ்வரியாதிசனைக்கொடுக்க மாட்டானென்பதெங்கனம் நிலைபெறும். இன்னுமிதனை “போகியாயிருந்துயிர்க்குப்போகத்தைப்புகரிதலோரார்.” என்பதுமுதலிய பிரபலகருதிப் பிரமாணங்களாலும், உப்த்துணர்க.

இந்தால்களெல்லா முய்த்துணர்ச் சத்தியில்லாரும், “ஈஸ்வரன் என்னும்பேர்மாத்நிரையே உலகவழக்கத்தும்பரத்தவ விளக்கந்தெளியக்காணலாம். அதாவது விஷ்ணுவாதியர்கோயிலெல்லாம்அவரவர்பேருடனும் சிவாலயங்கள் மாத்நிரமே ஈஸ்வரன் கோயிலென்றும் வழங்கப்பெறுதலால், ஈஸ்வரநாமம்பரமசிவனுக்கேயுரியதென்பது சர்வஜனசம்மத நிர்ச்சந்தேகமே. சனிசுரன்முனிசுரன்ராவணேசுரன்மண்டலேசுரன் முதலிய காமங்களால், ஈஸ்வரநாமம்பிறர்க்கும்பொதுவெனில், பரசிமவனிடம்பெற்றவரப்பிரசாதசம்பந்தம்பற்றி அவரவர்பேரொடுசேர்ந்தன்றித், தனித்து வழங்கப்பெறாமையால்பொதுவாகாதென்க. இதனை இக்காலத்தும் சிவநிஷாசமஸ்கார சிவநிஷ்காராதன சிவபக்த சிரோ

ன்மணிகளாகியமற்றாசைவப்பிராமணர்பலர்க்கு, நீலகண்டசிவம், கெங்காதரசிவம், சந்திரசேகரசிவம், நடேசசிவம், கணேசசிவம், சுப்பிரமணியசிவம் என்பனவாகி நாமங்கள் வழங்கப்பெறுதலால், இவர்களுக்கு இச்சிவநாமம் மேற்கூறிய சிவசம்பந்தம்பற்றி, அவரவர் பெயரோடுசேர்ந்து ஆகந்துகமாவந்ததன்றி, “சிவனெனுநாமந்தனக்கேயுரிய செம்மேனியெம்மான்” என்றதிவ்ய சுருதிக்குவிரோதமாக, இவர்களுக்குரிய இயற்கையதென்றெவராயினும் சொப்பனத்தும் நினையாமையானுங்காண்க.

இதனால், ஈஸ்வரநாமம் சிவபிரானுக்கேயுரிய இயற்கையதென்பதுதெளிவாயது. எவன் ஈஸ்வரனோ அவனே ஈஸ்வரியவானென்பது சுருதியுத்தியனுபவசர்வஜன்சம்மதமே. இனி “ஈஸ்” என்னுந்தாது ஆளுதலென்னும்பொருளுடைமையால், பரமசிவன் ஒருவனே, சேதனசேதனப் பிரபஞ்ச முழுதந்தனக்கு அடிமையும் உடைமையுமாக கொண்டாளுகின்ற இறைவனென்பதும் விளக்கமாகியது. இதனை “அவைபவனன்றில்லை பொன்னொளிபோலீசன், அவை யுடைமையாளநாமங்கு” என்னும் பிரபல சுருதியானுங்காண்க. இவ்வுண்மையெல்லாம் உற்றுநோக்காது, பல்லாயிரங்கோடி அண்டங்களையும், அண்டங்கடோறுமுள்ள பல்லாயிரங்கோடிவிஷ்ணுமூர்த்திகள் பிரமாக்கள் இந்திரர்கள் முதலியசகலசிவர்களையும், தனக்கு உடைமையும் அடிமையுமாக வைத்தாளுகின்றமஹேந்தத மஹைஸ்வரியமஹைதாரியமஹாப்பிரபுவாகிய பரமசிவன், மேற்கூ

றிய சாமானிய ஐஸ்வரியமும் கொடுக்க வல்லானல்ல
 நென்றொதுக்கிவிட்டு, அப்பரமசிவனிடத் தோரணு
 மாத்திரம்பெற்றுஅதுவேபெருகிவளர,அதைவைத்து
 க்கொண்டு, தம்மைவழிபடுவோர்க்கு. அளிக்கின்றவி
 ஷ்ணுமூர்த்திஒருவரே ஐஸ்வரியாதிகளைக் கொடுப்பவ
 ரென்றுகொள்வது பெரும் பேதமையன்றி வேறென்
 னென்றுரைப்பது.

இதனால், அவ்விஷ்ணுமூர்த்தியையாராவது,நம்மை
 ப்போலச்சிவனைவழிபட்டிய்யவேண்டியவர்தானெயெ
 ன்று சாமானியமாக ந்னைப்பாராயின், அவர்கள் உத்த
 மோத்தம சைவசமயிகளாயினும், அதுபேர்மாத்திரை
 யாயொழியச்சிவானுகிரகபலனையுமிழந்து நிக்கிரகத்
 துக்கே ஆளாவர்கள் ; என்னே? அவ்விஷ்ணுமூர்த்திஜீ
 வவர்க்கத்தினராயினும், அவரிடத்துள்ள அருந்தவப்
 பெருமையும் அன்பின்பிறமையும் உத்தியோகம்வகித்
 துநடாத்தும்வன்மையும்நோக்கிச்,சிவபிரானேஅவர்க்
 குத்திதிசுர்த்தியங் கொடுத்துப், பிராகிருதபுவனகர்த்
 தாவாகநியமித்து,அப்புவனவாசிகள்யாவரும் அவரை
 த்தலைவராக்கொண்டு அடங்கிநடக்கவேண்டிய நிமித்
 தம், தாமேஉலகர்க்கருளியதிவ்யவேதத்தில்,ஒவ்வோ
 ரிடங்களில் அவர்க்குப் பரத்துவம்புணர்த்தி, அதனை
 வெள்ளிடை மலைபோல விளங்கக்காட்டி,அவர்க்கு இ
 யற்கையதாகியபகத்துவலெகூணங்களைஇலைமறைகா
 ப்கள்போல மறைபவைத்து,அம்மட்டிலமையாது, அ
 வ்வேதசாரபாஷிய ரூபமாகத்தானொருவனேபதி ஏனை
 யாவரும்பகக்கொள்ளும்உண்மையே, எவ்விடத்தும்

விளங்கச்சத்திரிபாதர்க்கருளியசிவாகமங்களிலும், ஆன்மார்த்தபரார்த்தாதி கிரியைகளில் அவ்விஷ்ணுமூர்த்தியைபரிவாராதி யாக் கொண்டு பூஜிக்கும்படி விதித்து, அதற்குரியமந்திரகிரியாபாவனாதி களும் விளக்கியிருத்தலானென்க.

இவ்வுண்மைநோக்கிச் சிவாஞ்ஞை சிரமேற்சொண்டி, விஷ்ணுமூர்த்தியை அம்முறையே வழிபாடு செய்வர் உத்தமசைவ சீலர்பலர். சிலசைவர், அவ்வைஷ்ணவருள்ளே பன்னூலுணர்ந்துண்மை தெரியாதசாமானியர் சிலரும், ஒரு தூலமுணராத துரபிமானங்கொண்டி பிதற்றுஞ் சோம்பேறிகள் சிலரும், மீளாநரகவேதனை நோக்காது கூறும் சிவநிர்தனை நோக்கிச், சிவாஞ்ஞையை மறந்து விஷ்ணுமூர்த்தியை நிந்திக்கின்றார்கள். அது உரியஞாயங்கூறி அச்சிவநிர்தனையை மறுக்கலாற்றா தெழுந்த அசம்பாவிதமேயாமென்க.

இனி, நிர்தனையென்பது, ஒருவருக்குள்ளகெவுரவம் எவ்வளவோ அவ்வளவிற்குறைத்தாவதுமறைத்தாவது இகழ்ந்துபேசுவதேயாம். இஃதிவ்வாறாக, வைஷ்ணவருள்ளே சிலர், சைவர்கள் சிவனைத் துதிக்குமிடத்து விஷ்ணுமூர்த்தியைப், பத்தினிரிஷப பாணதிகளாகவுடையான் என்றும், அவர்க்குத்திதிக்கீர்த்தியாதி அனுக்கிரககர்த்தா என்றும், அவரைச் சீவவர்க்கத்துட் சிறந்த விசிஷ்ட பக்தராகவுடையானென்றும், அவர்பன்றிவழிவினராகப் பாதலஞ்சென்றுங் காணப்பெறாததிருவழியுடையானென்றும், அவரது பன்றிக்கொம்பு ஆமையோடு மீனக்கண் முதலியவற்றைப் பிள்ளும் அறிவு

றுத்து நிமித்தம் அவர்வேண்டுகோளின்படி அணிந்த வனென்றும், அவைகளும்கிருப்புவெறுப்புமுதலியஜீ வகுணமில்லாதபரமபதியென்பதைவிளக்குமென்றும் துதிப்பனவற்றிலுள்ள, அவ்விஷ்ணுமூர்த்தியினிடத்து நிகழ்ந்த, வேதசிவாகம புராணாதிகளிற் காணப்பட்ட விஷயங்களையும்வந்தனையென்று அறியாதுகூறுகின்றார்கள், அவையெல்லாம்அவரிடத்துண்மையாதலிற் கெ வுரவத்தைமறைத்துகூறவந்தவந்தனையன்றென்பதுஅவருள்ளுந்தக்காரர்க்குடன்பாடேயாம்.

இன்னும்வைஷ்ணவர்சிலர், தங்கள்ஊழ்வலியின்ஆதிக்கத்தால், சிவவந்தனைக்கேதுஜங்கட்டித்திரிந்தெங்குத்தேடிவேறொன்றுங்காணாது, என்புபூணிஎருதேறி கூடலையாடிதோலுடுத்தி என்பனவாதிகள்கூறிநீத்தித்ததாக மகிழ்கின்றார்கள். அது கண்ட சைவசித்தாந்த சிலர்கள், வாரீர் வைஷ்ணவீர்மகிழன்மின், நீயிர்கூறி அவை சிவபிரானிடத்துள்ளனவே ; இல்லன கூறினீர் சல்லீர்; நீயீர்இந்நாமங்களிற்சிவநிந்தைக்கிடமுண்டென்றுமகிழ்ந்தது, ஒளிக்கப்போய்த்தலையாரிவீட்டிற் புகுந்ததையாயிற்று. நிரந்தனைஒன்றிலேயேமனமுழுதுஞ்செல்லவிட்டு முன்னிற்கின்றீராதலால், இந்நாமதாற்பரிய மின்னதென்றுய்த்துணர்தற்குநம்மனம் இடந்தந்திலது. நீயிரென்செய்வீர்பாவம். சிவபிரான்எந்த என்புபூண்டார் ? எந்தஎருதேறினார் ? எந்தச்சுடலையிலாடினார் ? எந்தத்தோலுடுத்தார் ? எதன்நிமித்தமென்று உண்மைதான்முகமாகநமமவருள்ளேனும் பன்னூலுணர்ந்ததக்கார்வாய்க்கேட்டுணர்ந்து,இந்நாமங்களே

சிவபரத்துவவிளக்கமும், நீவீர்கொண்டவிஷ்ணுபரத்துவஹீனமும் காட்டுகவேத்தெளிந்து, இனியாவது சிவநிந்தனை செய்யாது விஷ்ணுமூர்த்தியின் நிக்கிரகத்துக்கும் ஆளாகாதொழித என்று நன்மைகூறுவது உண்மையானகூறிக் சிவஸ்துதி செய்யுமிடத்து அவற்றை விஷ்ணுநிந்தனையென்று பிணங்குவதென்னையோ! விரிப்பிற்பெருகும். அமைக.

இது நிற்கவேறு சிலர், நிஷ்களப்பிரமம் ஒன்றே சித்தியமென்றும், நடேச்சோமாஸ்கந்தாதிசுகளமெல்லாம் அதிற்றழந்த அநித்தியமென்றும், நிஷ்களமே நம்மால் உபாவலிக்கத்தக்கதென்றும், அப்பிரமம் நாமேயென்றும், அச்சம் அன்பு அறிவு மூற்றுங்கை விட்டு வாய்கூசாது துணிரிந்துகூறி, அதற்கிணங்க ஒன்றுமின்றி நின்றால், உலகர் அடுத்தவந்து குழாரென்றோ? அவராலாகவேண்டிய பயன்கைகூடா தென்றோ? விபூதிருத்திரா சூத்தாபிகளாய்ச் சிவகைங்கரியாதிசுகளமேற்கொண்டு,

“மெய்த்தொண்டர் செல்லு நெறியறி யேன்மிக நற்பணிசெய்கைத்தொண்டர் தம்மினு நற்றெண் டிவந்தில னுண்பதற்கே பொய்த்தொண்டு பேசிப் புறம்புற மேயுண்ணைப்போற்றுகின்ற வித்தொண்டனேன்”

என்று,

பட்டினத்தடிகளருளிய இலக்கணததுக்குப் பெரும்பாலும் தாங்களே இலக்கியர்களாய்நின்று, உண்மைநாயன்மார் வழிபாடு முதலிய சத்தாரியங்களை அதிதூரத்தொதுக்கித், தங்கொளையேபிறர்க்கும் போதித்து னளர்த்துவருகின்றார்கள்.

இவர்கள், நாம் பிரமமென்ற பிரமவிஷ்ணுக்கள் பட்ட பாடும் பின் சிவாதுக்கிரகத்தாற் சிவலிங்காதி பூர்த்திக ளைப்பூஜித்தேடி பசாரநீங்கியுய்ந்ததம், பர்வதா கிருதி யாகயாவருங்காண விளங்குகின்ற உண்பைபைஉற்று கோக்காததென்னையோ? அகம்பிரமவாதிகளாகிய இ வர்கள் சிரமேற்கொண்டு, பாராட்டிவருகின்றகைவல் லியமுதற்செய்யுளிலேயே, “சீவசாட்சிமாத்திரமாய் நிற்கும் ஏகநாயகன்பதங்கள்” என்பதில் “நிற்கும்” எ ன்னும்பெயரெச்சம்நாயகன்என்னும் பெயர்கொண்டு, ஜீவசாக்ஷியாகிய நிஷ்கள சிவமே கிருதகாடின்னியஞா யமாக “நாயகன்” என்னுஞ்சுசுளமாய்நிற்பதென்றுண் மைகாட்டி, அந்நாயகன் கரசரணாதி அவயவங்களை யு டையான்என்பதுநன்குவிளங்கப் “பதங்கள்” என்று மேலும் விளக்கியிருப்பதையும், இரண்டாவது செய் யுள்,

சுன்றனித் தழிக்குஞ் செய்கைக் கேதுவா மயனாய் மாலாய்
ஆன்றவி சுவ மாய்த் தானே யனந்தமூர்த் தியுமாய் நிற்கும்
பூன்றமுத் தனமா யின்பப் புணரியா தவனாய் நானூந்
தோன்றிய விமல போத சொருபத்தைப் பணிகின் றேனே.

என்றுபின்னும்விளக்கியிருப்பதையும், முற்செய்யு னில்கிஷ்களமாய்நிற்கும்சுகளமென்றும், பிற்செய்யுளில் சுகளமாய்நிற்கும்நிஷ்களமென்றுக்கூறியநயத்தையும்,

பத்தியாற் குரடன் பதம்பணிந் திதய பங்கயந் தனைநினைந்
ததிலே, நித்தமா யொருவ ரானினைப் பரிதாய் நிமலமா யெங்
கனா நிறைந்து, சுத்தமாய்ச் சாத்த மாயனைத் துலகுந் தோன்

றுதற் கியோனியாய்ச் சொபாவ, சித்தமா யமுதா யரூவமா யொன்றாய்ச் சிற்சதா னந்தமாய்ச் சிவமாய்.

உரியநால் வேதத் தோமெனும் பொருளா யுள்ளதா யுள்ள வெப் பொருட்கூங், கரியதாய் நின்ற வொன்றனைக் காள கண்டமும் கண்ணொரு மூன்றும், பிரிவிலா மக்கை பாகமு மாகப் பேணுநற் பாவனை பெறுவான், அரியதா யருளி னூல்வரும் விச்சை யதனினு லதனையே யடையும்.

என்றுகைவல்யோபநிஷததாற்பரியங்கூறுகின்றபிரமகீதாவாக்கியங்களா லும், நிஷ்களமேசகளமென்றும் உள்ளவெப்பொருட்கும் என்றதனால், பசுபாசங்களும் அநாதிரித்யமேயென்றும், விளக்கியிருப்பதையும்; அப்பிரமகீதையிலேயே உரையாசிரியரும் கேளோபநிஷததாற்பரியங்கூறுஞ்செய்யுளில், “பூரணப்புரணமானசிற், சோதியேமுமுதுமாகின்றபடிதோன்றுமாறுவெளிதோன்றுமால்” என்பதற்கு - பூரணப்பிரகாசமான சிற்பிரகாசமே எல்லாமாயிருக்கின்றதன்மைவிளங்கும் படிசாம்பமூர்த்தியாகப்பிரத்தியகூமாவான் என்றுவிளக்கியிருப்பதையும் நோக்காது, இந்நூல்கள் பன்முறை படித்திருந்தும் நிஷ்களத்திற்றாமுந்ததுசகளமென்பதென்னையோ?

ஸ்ரீஞானசம்பந்தராதியோர் “தோடேடையசெவியன் விடையேறியோர் தாவெண்மதிசூடி” என்பனவாதி அடையாளங்களால் நிஷ்களமேசகளமென்னும் அபேதங்காட்டித்திராவிடசுருதிகள் திருவாய்மலர்ந்தருளினர்.

இதனை,

தோடணிகா தினனென்றுந் தொல்லமரர்க் கொஞ்ஞான்றுந் தேடரிய பராபரனைச் செழுமறையி கைன்பொருளை

யந்திச்செம் மேனியனை யடையாளம் பலசொல்லி
யுந்தைக்குக் காணவர னுவனமுன் றுரைத்தனையே. என்று
நம்பியாண்டார்நம்பிகளும் “பொருளை” என்றுநிஷ்
களத்தையும் “மேனியனை” என்றுசுகளத்தையும் அபே
தமாகவேகூறி, அந்நிஷ்களத்தையேசுகளமாக அடை
யாளங்காட்டித் தெரிவித்தாரென்றுவிளக்கியிருத்தலா
லும், தெளியநோக்கிநிஷ்களசுகளங்களில்வேற்றுமையி
ன்மைகாண்க.

இனி இவர்கள், கைவல்லியத்திலேயே (௨௦) வது செ
ய்யுளில் “தன்னையுந்தனக்காதாரத்தலைவனையுங்கண்
டானேல்” என்றும் (௨௧) வதுசெய்யுளில் “அநாதியா
ஞ்சிவரெல்லாம்” என்றும் (௩௨) வதுசெய்யுளில் “எக்
குணங்களும்பற்றாதோனிமித்தகாரணனாய்சன்” என்
றும்வருவனவாதிசுளால்பதிபசுபாசங்கள் அநாதிரித்தி
யமென்பதும், ஜெகத்துக்குமுதற்காரணமாயே எ
ன்பதும், ஈசன்ரிமித்தகாரணனேயென்பதும் தெளிவா
யிருக்கப், பிரமம்ஒன்றேரித்தியமென்றும், அந்தரித்தி
யசித்திலேயே அரித்தியஜடங்கள் தோன்றுவன வென்
றும், சிவேசரசெகத்துக்கள் அரித்தியமேயென்றும், நி
த்தியமாகியபிரமம்நாமேயென்றும் அகம்பிரமங்கூறும்
அபியாயமென்னையோ?

இனி, வாசிஷ்டம்வைராக்கியப்பிரகாரணம் (௩௨௯)
வதுசெய்யுள் “ஆபந்தவென்சிந்தைசிவநாயகன்வசமா
டைக்கே, ஏயந்ததுநிலையுமெப்தாதிதைவனைப்பிரிந்தா
ள்போல” என்பதில், சிவநாயகன்வசமாதலாகியபசுப
திசப்போகத்தைக்கூட ஸ்தப்பிரம வைக்கிய மென்று

ரையாசிரியரும் காட்டியிருத்தலானும், பின்னும் நாயகனைப் பிரிந்த நாபகிபோலென்னும் உவமையும், சீவநாயகன்புகபதி என்பதையே விளக்குதலானும், பதிபுகபாசுதிரிபதார்த்தங்கள் அநாதிரித்திபமென்னுந்தாற்பரியத்தையும்; மேலும் ஷெவீதகவ்வியன்சுதை (௭௪) வது செய்யுள் “குணியமென்பார்க்கதுவாய்ப்பிரமமென்று சொல்லுவார்க்கதுவாய்விஞ்ஞானமென்று, தானியம்புவார்க்கதுவாய்ப்புருடனாகச்சாங்கியர்க்கு மியோகியர்க்கீசனொருகி, யினமில்சைவாகமர்க்குச்சிவனாய்” என்பதில் ஸனமில் என்ற விசேடத்தாலும், அறிவிலாரும் ஆசங்கிக்காத சிவனாய் என்ற சிறப்புநாமத்தாலும், சிவாகமம் ஒன்றே மற்றெந்தால் அளக்காட்டிலும் எவ்வித ஸனமுமில்லாத உண்மைதாலென்றும், அதற்கு உறுப்பை வநெறியே மெய்நெறியென்றும், விளக்குந்தாற்பரியத்தையும், ஷெபிரகலாதன்கதை,

“ஆவா விப்போதள்ளபடியறியு நெறியிலெனையறிந்தேன்
ஓவா விசுற்ப மத்தறிவுள் ளொளியாஞ் சீவனு ருவதுவோ”
என்பதனால் சீவன் நித்தியனே என்பதையும், ஈஸ்வரகதையில்

“எந்தப் பிராணி உளும் பசுக்க ளென்னப் படுமிக் கதிபதியா
ன், பந்தப் படுக்கு மென்மாயா டாச மதனூற் டசுடதியாய்த்
தொந்திப் பதவீழ்ப் பதவாமித் தொழிலென் லீனையாட் டெ
னையன்றி, இந்தப் பசுக்கள் கட்டுநீர்க ளில்லை வீழ்பார் களு
மில்லை.” என்பதனால்.

“பாசங்கொண் டாவி பலவும் பிணிப்பானும்
மேசங்கொண் டாங்கதனை நீக்கியருள் செய்வானும்
ஈசன் சிவனென் றியம்பு மறை”

என்றனசவசித்தாந்த மரபின்படிபதிபசு பாசங்களி
ன் அஃதிசித்திபத்ருவம் விளக்கியிருப்பதையும், பகவ
ந்கிதைதேவாகர அத்திபாயத்தில், கிருஷ்ணமூர்த்தியா
னவர் முதலித்தேவர் முதலியசிஷ்டர்களுடைய நற்செ
ய்கைகூறிப்பின் அகரார்முதலியதாஷ்டர்களின் தீச்செய்
கைகூறும்வரிசையுள்ளே.

எண்ணிய புலகமு முலகுக் கீசனும்
புண்ணிய பாவமும் பொய்யென் றேகொள்வர்
பெண்ணினோ டான்புணர் கின்ற பெற்றியால்
கண்ணிய யாவையு மென்று காட்டுவார்

தெட்டக்கற லில்லா நினைவெனப் பட்ட சூழலைப் பற்றியேசு
ழல்வர், அடக்கரி தாய மயக்கமென்கின்ற வலையுளே யகப்ப
ட்டு தின்றார், கடப்பரிதாய நரகமென்கிற கடல்களில் வீழவே
கடவீர்.”

என்று, கூற்றித்தியங்க ளென்றெண்ணப்பட்ட பாசவி
கல்பஉலகங்களும், அங்குள்ளசீவர்களும், இறைவனா
கியசசனும், புண்ணியபாவமுதலியனவும், பொய்யெ
ன்பவர்கள் அதிபாதகதாஷ்டர்களென்றும், அவர்கள்
நரகங்களையே அடைவரென்றும்விளக்கியிருப்பதையு
ம், இன்னுமிவைபோல்வனபலவற்றையும் உற்றுநோக்
காததென்னையோ?

வேதசு-த் திரமிருதி புராணகலை ஞானம் விரும்பசபை வை
கரியா தித்திறக்கன் மேல், காதமுடி வானவெலாம் பாசஞா
ன நனுகிய-ன் மாலிவைகிழ் நாட லாலே, காதலினு ஞன்பிர
ம மென்று ஞ-னம் கருதுபசு ஞானமிய னுடலிற் கட்டுண்,
டோதிபுணர்ச் தென்னொன்று புணர்ந்திடலாற் பசுவா மொ
ன்னுகச் சிவனியல்பி னுணர்ந்திடுவன் காணே.

என்னும்பிரபலசுருதிவாக்கிப்படி, இவர்களைப்பக ஞானிகளென்றாவது கூறுதற்கும்பொருத்தமில்லை. எ ன்னை? இச்சுருதியின்படிபாசவிகல்பதத்துவலெகஷண முற்றுணர்ந்து நேதிகளைந்து அவற்றினிங்கிய ஒருவன், அவ்வளவிலேயேநாம் இப்பாசவிகல்ப தத்துவஜடங்க ளுக்குமேம்பட்டசிற்சொரூபியல்லவாஎன்றுதன்னையு ணர்ந்தகளிப்பு மிகுதியால், தனக்காதரத்தலைவனைமே ல்நோக்கி யுணரும் அறிவுசோர்து, நானே பிரமமென் றுகூறுவான். இவர்களோ? தம்மையுணர்ந்தல் சிறிதுமி ன்றித், தத்துவங்களென்றையாவது முற்றுணர்ந்து நேதிகளைதலுமின்றி, வாய் பறையாக நாக்கடிப்பாக வாசாமாத்திரம் நாம் பிரமமென்று பறையடிக்கின்றா ர்களாதலானென்க.

தாம்பிரமம் கண்டவர்போற் றம்மைக்கண் டாங்கதுவே
நாம்பிரம மென்பவர்பா னண்ணாதே. என்று,

ஸ்ரீமந்நடராஜராஜாதிப்பிரியவாசகஸ்ரீமுகப்பிரதிபா த்தியஉமாபதிசிவம், மேற்கூறியவாறு பாசவிகல்பதத் துவநேதிகளைந்துள்ளபடிதம்மைக்கண்டு நாம்பிரமமெ ன்பவரிருக்குமிடத்திலும் நண்ணாதே யென்றுவற்புறு த்தி ஆஞ்ஞாபித்தால், வாசாமாத்திர அகம் பிரமப் போலிகளாகிய இவர்கள் எத்தரத்தினராவர்.

“தத்துவமசி” முதலிய பாரமார்த்திக வேதாந்த ம ஹாவாக்கியங்களே, அது-நீ-ஆகின்றாய்-என்பனவாதி யாகப்பகுக்கப்பட்டுஉரியஞாயத்துடன்பதிபசுபாசதி ரிபதார்த்த அபாதிபித்திபத்துவத்தை விளக்குமானால்,

இனிப்பலவாகவிரிப்பாளேன் அமைக. மேற்கூறிய அக
ம்பிரமப்போலிகள்.

புறச்சமய தெநிரின்று மகச்சமயம் புக்கும் புகன் மிருதிவழி
புழன்றும் புதுமாச் சிரம, வறத்துறைக ளவையடைந்து மரு
ந்தவங்கள் புரிந்து மருங்கல்கள் டலதெரிந்து மாரணங்கள் ப
டித்துத், சிறப்புடைய புராணங்களுணர்ந்தும் வேத சிரப்பொ
ருடா மித்தெளித்துஞ் சென்றும் சைவத், திறத்தடைவ ரிதிற்
சுரியை கிரியாயோகஞ் செலுத்தியபின் ஞானத்தாம் சிவனடி
யைச் சேர்வர்.

என்பது முதலிய பிரபலசுருதிவாக்கியத்தெளிவைத்
தக்கார்வாய்க்கேட்டுண்டையு ளு ர்ந்தாவது உண்மைநா
யன்மார்வழிபாடுகைக்கொண்டுய்வாராக.

இவர்கள் சிவவர்க்கத்தவர்களுள்பதை “ஓட்டிட்ட
பண்பியுருத்திரபல்கணத்தார் ” என்னுஞ் சுருதியா
லும் ஸ்ரீ ஞானசம்பந்தமூர்த்திகள் அதேபிரகாரம்தில்
லைவாழ்ந்தணர்களைச் சாக்ஷாத ருத்திரர்களாகவேக
ண்டு அவ்வாறுகண்டதை,

நிலத்தார் சுரிய மிடற்றார் நல்ல தெற்றீமே லுற்றகண்ணினு
ர்பற்ற, குலத்தார் சுடலைப் பொடி நிறணிவார் சடையார், சீ
லத்தார் தொழுதேத்து சிற்றம்பலஞ் சேர்தலாற்கழற் சேவடி
கைதொழ்ச், கோலத்தா யருளாயுன காரணங்கூறுதுமே.

என்று

அருளிச்செய்த அனுபவத்தாலும் “புரமெரித்தார்தி
ருமகனார்” என்பது முதலிய பெரியபுராணத்தாலும்
பிறவற்றிலுந்தெளிக. இன்னுமிதனை,
சிவமேய டுட்சத்திதாதாக்கியமைந்துசெம்முகமாய்ப்
பவமாரதோமுகத்தாறுமுகமவைபற்றியவை

தவமாரவொன்றெனமானுடமாய்ச்சண்பைசார்ந்ததன்றே
சுவமாரெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே.

சிவமேயருட்சத்திவாஃசுதத்துவஞ்சேர்ந்துயிரும்
பவமேதுடைப்பவிருமாயைதாண்டிப்பகுதியொரீஇத்
தவமார்கொலுவிருந்தப்பரென்றிங்நன்றழைத்ததன்றே
சுவமாரெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே.

சிவமேயருட்சத்தியாடியிற்றேய்ந்துதிருநிழற்றத்
துவமார்வியாசசுகளத்தினாலசுந்தரனாய்
நவமார்நரனென்றபிரயங்காட்டிநயந்ததன்றே
சுவமாரெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே.

சிவமேயருட்சத்திதான்பரநந்திதிருந்துவிந்து
பவமாருமாயைபகுதியைம்பூதப்படியொருவித்
தவமோங்கவாதபுரிவந்துவாழ்வுதழைத்ததன்றே
சுவமாரெம்மாறுமுகநாவலசற்குருமணியே.

நால்வர்வரவொன்றுநற்சிபாவநயந்ததன்றே
நால்வர்வரவொன்றுநற்சேடபாவநயந்ததன்றே
நால்வர்வரவொன்றுநற்சுகபாவநயந்ததன்றே
நால்வர்வரவொன்றுநற்சீடபாவநயந்ததன்றே.

முப்பா னிரட்டியின் மும்மைகொள் வாரெம்முழு முதல்வர்.
என்று விளக்கிய சற்குருமணிமாலையாலும் தெள்ளத்
தெளிவாய்க்காணலாம்.

இவ்வுண்மைநாயன்மார்மகிமையை ஆதியோடந்த
மாகன்குஆராய்ந்து “சிவனெனுநாமந்தனக்கேயுரிய”

பரமசிவனேபரமபதி; அப்பரமசிவவர்க்கத்தவர்களே இவ்வுண்மைநாயன்மார்கள்; இவர்கள் அரிபிரமேந்திராதிதேவர் முனிவர்யாவராலும் வணங்கத்தக்கவர்களே; இவர்களைவழிபடுதலே பரமசிவனுக்குப் பல்வகைத்திருத்தொண்டுகளினும் அதிப்பிரீதிகரமானதிருத்தொண்டு; இத்திருத்தொண்டேபரமசிவனை மிகமகிழ்வித்து, இம்மைமறுமையின்பங்களைப்பெறுவித்து, முடிவிற்பிறந்திறவாப்பெருவாழ்வாகிய பேரின்பமுஞ்சேர்ப்பிக்குழுக்கிய காரணமென்னும் உண்மையுணர்ந்திறுக்கப்பற்றி நின்றய்தலே, மாற்சரியாதிகேதோஷகுணங்கள் சிறிதுமில்லாதசாந்தகுணசீலர்களாகிய உத்தமோத்தமபரிபாகவிவேகிகள் கடைமையாகும்.

மாதூரியகுணமகிமைவாய்ந்து யாவராலும் விரும்பத்தக்கபசுப்பால், பொற்கலத்திருப்பினும் மட்கலத்திருப்பினும் வேற்றுமை நோக்காதுயாவருங்கொள்ளாதல்போல, இவ்வுண்மை நாயன்மார்மகிமை, அறிவுசிறிதுமின்றிப்புழுத்த நாயினுங்கடைப்பட்ட ஏழையேனற்கூறப்பெற்றதென்று தள்ளாதேன்றுகொண்டு, முற்றுநோக்கிவழுக்களைந்து, சிவசமர்ப்பணஞ்செய்து, தமிழேனை உய்விக்கும்படி தக்கார்திருவடிகளை எக்காலும் வணங்கிப்பிரார்த்திக்கின்றேன்.

என்று மின்பம் பெருகு மியல்பினு
 லொன்று காதலி னுள்ளமு மோங்கிட
 மன்று ளா ரடி யா ரவர் வான்புகழ்
 நின்ற தெங்கு நிலவி யுலகெலாம்.



வைய நீடுக மாமழை மன்னுக
 மெய்வி ரும்பிய வன்பர் விளங்குக
 சைவ நன்னெறி தாந்தழைத் தோங்குக
 தெய்வ வெண்டிரு நீறு சிறக்கவே.



திருச்சிற்றம்பலம்.

உண்மைநாயன்மார்மகிமை.

முற்றுப்பெற்றது.



அனுபந்தம்.

மேற்கூறிய சீவகசிந்தாமணிபயனற்றகதையென்று அரசர்க்கு சேக்கிழார்நாயனார் அருளிய அச்சரித்திரங் கூறுகின்ற உமாபதிசிவம் “கலகமிடு மமண்முருட்டுக் கையர்பொய்யே கட்டிநடத் தியசிந்தா மணிக் கதையை” என்றும், “வளவனுங்குண் டமண்புரட்டுத் திருட்டுச்சிந்தாமணிக் கதையை” என்றும், “பெரியபுராணங்கேட்டவள வர்கோன் செவிக்குப் பிடிக்குமோவினிச்சிந்தாமணிப்புரட்டென்றுரைப்பார்” என்றும் திருவாய்மலர்ந்தருளி, அதன் திருட்டுப்புரட்டுப் பொய்யெல்லாம் வெளிக்காட்டியிருப்பதுணர்ந்தும், இக்காலத்துச் சிலவித்துவான்கள், பூர்வாசாரியர்கள் திருவுளக்கருத்துக்கு முழுவிரோதமாக அச்சிந்தாமணி சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலைவளையாபதி குண்டலகேசியென்னுஞ் சமண நூல்களையே, பஞ்சகாவியங்களென்று பாராட்டிப் பெரும்பாலும் அவ்வாராச்சியிலேயே காலமுழுதுங்கழிக்கின்றார்கள்.

இவர்கள், வேடத்தாலும் சமணர்களாகவே காட்டினால், சைவருள்ளும் உள்ளீடுணரார் சிலர் இவர்கொள்கையே பின்பற்றிநின்று, சிவாநுபூதிப் பெருஞ்செல்வர்களாகிய பூர்வாசாரியர்கள் திருவுளக்கருத்தைக் கட

க்குந்தீவினைக்காளாகார்கள். அப்படியுமின்றி விபூதிருத்திராக்ஷாதி சிவசின்னந்தாங்கிரின்று, அத்தீவினைக்குத்தாமும் ஆளாகிப், பிறரையும் ஆளாக்கும் பெரும்பாதகத்தை யென்னென்று கூறுவது. அம்மட்டிலும் அமையாது, சமண் முதலிய அந்நியசமயிகளாய்முற்காலத்துள்ள அரசர்முதலாயினோரையும் பாட்டுடைத்தலைவராகவைத்து, அவரிடத்துப் பெறும் பரிசில்நோக்கி, அக்காலத்துவித்துவான்களாற்பாடப்பட்ட, சிற்சிலபசுநூல்களையும், சங்கவாக்கென்றுபெரிதும்பாராட்டி அப்பேர்புனைந்து அச்சிட்டும் வெளியிட்டும் காலங்கழிக்கின்றார்கள்.

இவர்கள், சங்கமென்றது முதலிடை கடையென்னுமுன்றனுட்கடைச்சங்கத்தையல்லவா? அச்சங்கப்புலவர்கள்மதுராபுரேசர் முதலியநாற்பத்தொன்பதின்மரல்லவா? அவர்கள் அகரமுதலிய (சக) அச்சரங்களே மாணுடவடிவங்கொண்டிவந்தவர்களென்று ஆலாலியமுதலிய உண்மைநூல்கள் கூறுகின்றனவல்லவா? சுந்தரேசரோடு ஒக்கவீற்றிருக்கப்பெற்ற சிவாநுபூதிப்பெருஞ்செல்வர்களாகிய அச்சங்கப்புலவர்கள், பசுக்களையா? அவருள்ளும்நரர்களையா? அவருள்ளும் அந்நியசமயிகளையா? பாடுவார்களென்று ஊகிக்கலாம்; ஒருவாறுஅதைமறந்தாலும், அப்புலவர்கள் நரஸ்துதிசெய்யுஞ் சாமானியர்களானால்; பரமசிவசாயாரூபசிவமாகியசுந்தர முர்த்திநாயனார், “பொய்மையாளரைப்பாடாதே யெந்தைபுகழூர்பாடுமின்புலவிற்காள்” என்

றுபின்வரும் புலவர்களுக்கும் ஆஞ்ஞைசெய்ததையு
மறந்து, “பொய்யடிமையில்லாதபுலவர்க்குமடியேன்”
என்று அவர்களைத்துதிப்பாரா? சாயாரூபசிவத்துக்
கும் நம்மைப்போலநினைப்புமறப்புண்டா? என்றாவது
நம்பியாண்டார் நம்பிகள், அச்சங்கப் புலவர்செய்தநா
ல்களைப்பதினொராந்திருமுறையிற்கோவை செய்தகா
லத்து, மேற்கூறியநூல்களும் அவர் வாக்குக்களாயிரு
ந்தால், அவற்றுடன்சேர்க்காதுவிடுவாரா? சர்வஞ்ஞ சி
காமணியாகியஅவர்க்கு, அந்நூல்களை இன்னார் வாக்கெ
ன்று அறியும்அறிவில்லையா? அறிவைவிளக்கும் அரு
ளில்லையா? என்றாவது ஊகிக்கலாமே; இவற்றையெ
ல்லாம்முற்றும்கைவிட்டு, அந்நியசமயப்பசுக்களைப்புக
ழும்அசட்டுநூல்களை, அந்தோ திருவருட்பெருஞ்செ
ல்வர்திருவாக்கென்று பெரிதும்பாராட்டிக் காலங்கழி
ப்பதெப்பயன்கருதியோ?

அக்காலத்திலோ பிற்காலத்திலோ, அச்சங்கநூற்ப
யிற்சியுள்ளார்சிலர், அப்பயிற்சிவசத்தால், சொற்றொ
டையாதிகள் அச்சங்கநூல்போலாக, அந்நியசமயப்ப
சுக்களைப்பாடியநூல்களுக்கு, நன்குமதிப்பு வேண்டி
யோ? வேறு யாதுகாரணத்தாலோ? அவர்தாமோ
மற்றையரோ? அச்சங்கப்புலவர்பேர்புனைந்தனர்போ
லும். அவர்காட்டியஅவ்வஞ்சநெறிபற்றியோ? இக்கா
லத்துஞ்சிலர், நன்குமதிப்புவேண்டிச்சிலநூல்களுக்கு
வேறுபெயர்புனைதல், தக்கார்தூல்களிடையே வேறுக
விகளைச்சேர்த்தல், முதலிய வஞ்சனைசெய்தொழுகு
ன்றார்கள். இவ்வுளவுதெரிந்து சிலர் வெளிப்படவுங்

கூறுகின்றார்கள். வஞ்சித்துப்புனைந்த பேர்மாத் திரத் தால், அவ்வந்நிபசமயப்பசுநூல்களைச் சங்கவாக்கென் றுமயங்கு மயக்கவுணர்வினரல்லர், நம்பியாண்டார்நம் பிகளென்பது சொல்லவும்வேண்டுமா? இவையெல்லா மிவ்வாறுகவும்.

“ புத்தரோடுபொறியில்சமனும்”

“ புத்தர்சமண்கழுக்கையர் ” என்பனவாதி பல் லாயிரவாக்கியங்களாலும்

எச்சனைத்தலையைக்கொண்டுசெண்டடித்திடபமேறி யச்சங்கொண்டமரரோடநின்றவம்பலவற்கல்லாக் கச்சரைக்கல்லாப்பொல்லாக்கயவரைப்பசுநூல்கற்கும் பிச்சரைக்காணுகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே.

“ புண்ணியநா, லல்லாதகேள்வியைக்கேட்டிடுந்திங்குகள்.”

என்பனவாதிகளாலும் பலமுகமாகத் திராவிடசுருதி கள் பணித்திருக்கவும், முற்றுந்துறந்துசிவம் ஒன்றை யே பற்றிநிற்கும் பெரியோர் சிலர், ஸ்ரீராமர் முதலி யோர் சற்சரித்திரங்களையும் (நளன்கதை ராமன்கதை முதலிய பசுநூல்கள்) என்றுகூறி ஒதுக்கியிருக்கவும், ஒன்றையுநோக்காது, மிகஇழிந்த அந்நியசமயப்பசுநூ ல்களைப் பெரிதும்புகழ்ந்து, சங்கத்தலைவர் பேரிட்டு வெளிப்படுத்திப் பிறரும்நம்பித் தீவினைக் காளாகும் படிசெய்வது, அந்தோ பெருங்கொடுமை. இவ்வுண் மைகளை விரோதித்துணராதா, சித்தசமாதானத்தோ டுணுகித்துணர்ந்துண்மைவெளியிடும்படி திருவருளை ப்பிரார்த்திக்கின்றேன்.

